



CLASS : VIII  
DATE : 9.12.21 to 14.01.22

SUBJECT	ASSIGNMENT
MATHS	Ch:-17- Construction of Quadrilaterals Ex-17
SCIENCE	<p><b>Ch-10 : Reaching the Age of Adolescence</b></p> <p>1.Read the Chapter thoroughly and underline the important word(pg.160) 2.Wrire the key term given at the end of the chapter (pg.173) 3.Learn the N.C.E.R.T. questions&amp; Answer given in Science textbook (pg.174 to79) 4.Excercise questions and answers should be written in Science note book(pg.180-181) 5.MCQ.fill in the blanks&amp; true and false do in the textbook only (pg181). If <b>NOTE: All the above work to be done in Science notebook.</b></p>
HINDI	<p>पाठ- वाच्य (VOICE) परिभाषा - क्रिया के जिस रूप से इस बात का बोध हो कि वह वाक्य में कर्ता कर्म अथवा भाव किस के अनुसार प्रयुक्त हुए हैं वाच्य कहलाते हैं । वाच्य के भेद वाच्य के तीन भेद है - 1.कर्तृवाच्य 2.कर्मवाच्य 3.भाववाच्य</p> <p>1. कर्तृवाच्य - कर्तृवाच्य में क्रिया का सीधा संबंध कर्ता के साथ होता है । क्रिया का लिंग और वचन भी कर्ता के अनुसार होता है । उदाहरण - क। लड़के फुटबॉल खेल रहे हैं । ख। लड़कियाँ झूला झूल रही है । ग। कबूतर दाना खा रहा है । घ। माँ खाना बना रही है । विशेष - कर्तृवाच्य में सकर्मक और अकर्मक क्रिया दोनों में से कोई भी हो सकती है । कर्तृवाच्य में कर्ता के साथ से ,के द्वारा ,द्वारा ,परसर्ग का प्रयोग नहीं किया जाता ।</p> <p>2. कर्मवाच्य - जब क्रिया का सीधा संबंध कर्म से हो तो क्रिया कर्म वाच्य में होगी अर्थात् क्रिया का लिंग तथा वचन कर्म के अनुसार ही होगा । उदाहरण - क। लड़कियों द्वारा झूला जाता है । ख। राकेश द्वारा कविता सुनाई जाती है । ग। बच्चों द्वारा गाने गाए जाते हैं । घ। अध्यापक द्वारा प्रशंसा की जाती है । विशेष - * कर्मवाच्य में कर्म की प्रधानता होती है इसलिए यह सकर्मक क्रिया से ही बनाए जाते हैं । * कर्मवाच्य में से , के द्वारा , द्वारा परसर्गों का प्रयोग किया जाता है ।</p> <p>3. भाव वाच्य - जिस वाक्य में ना तो कर्ता प्रधान हो और ना ही कर्म बल्कि क्रिया में भाव की प्रधानता हो वहां भाववाच्य होता है । उदाहरण-</p>

क। राकेश से गाया नहीं जाता ।  
ख। लड़की से झूला उद्देश्य नहीं जाता ।  
ग। उससे दौड़ा नहीं जाता ।  
घ। राकेश से उठा नहीं जाता ।

विशेष

\* भाववाच्य के अंतर्गत क्रिया सदैव अन्य पुरुष पुल्लिंग तथा एकवचन होती है तथा इस वाक्य का प्रयोग प्रायः असमर्थता प्रकट करने के लिए होता है।

### अभ्यास कार्य

1. निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए :-

क। रमा नाच रही है। (भाव वाच्य)

रमा से नाचा जाता है।

ख। तुमसे सोया जाता है। (कर्तृवाच्य)

तुम सोते हो।

ग। निकिता चित्र बना रही है। (कर्मवाच्य)

निकिता के द्वारा चित्र बनाया जा रहा है।

घ। शिखर धवन गेंदबाजी नहीं करता। (भाववाचक)

शिखर धवन से गेंदबाजी नहीं किया जाता।

ङ। वंश ने पत्र लिखा। (कर्मवाच्य)

वंश के द्वारा पत्र लिखा गया।

च। वेदव्यास द्वारा महाभारत लिखी गई। (कर्तृवाच्य)

वेदव्यास ने महाभारत लिखा।

2. नीचे दिए गए वाक्यों के उचित वाक्य भेद लिखिए:-

क। मुझसे गाया नहीं जाता। - भाववाचक

ख। अब थोड़ा आराम किया जाए। - कर्मवाच्य

ग। आज मुझ से चला नहीं जा रहा है। - भाववाचक

घ। रात भर कैसे जागा जाए। - कर्मवाच्य

ङ। संयुक्ता ने कहानी सुनाई। - कर्तृवाच्य

च। बच्चों ने अच्छा प्रदर्शन किया। कर्तृवाच्य

छ। विजेंद्र ने मुक्केबाजी में स्वर्ण पदक जीता। - कर्तृवाच्य

ज। पंछी उड़ सकते हैं। - कर्तृवाच्य

झ। पुनीत से पुस्तक पढ़ी जाती है। - कर्मवाच्य

ञ। भगवान हमारी सहायता करते हैं। कर्तृवाच्य

ट। डाकू लोगों को मार डालेंगे। कर्तृवाच्य

ठ। हिरण तेज दौड़ता है। - कर्तृवाच्य

पाठ- वाक्य विचार

परिभाषा - शब्दों के व्यवस्थित तथा सार्थक समूह को वाक्य कहते हैं।

वाक्य के अंग

वाक्य के दो अंग हैं - उद्देश्य और विधेय

1. उद्देश्य - वाक्य में जिसके बारे में कुछ कहा जाता है उसे सूचित करने वाले शब्द को उद्देश्य कहते हैं। यह वाक्य का कर्ता होता है। कभी कर्ता एक शब्द और कभी एक से अधिक शब्द में भी होता है।

उदाहरण

\* माली पौधों में पानी डाल रहा है।

\* छोटी लड़की गेंद से खेल रही है।

2. विधेय - वाक्य में उद्देश्य या कर्ता के विषय में जो बताया या कहा जाता है उसे विधेय कहते हैं।

उदाहरण

\* चित्रकार चित्र बना रहा है।

\* छोटी लड़की गुड़िया से खेल रही है।

वाक्य के भेद

व्याकरण की दृष्टि से वाक्य को दो आधार पर बांटा गया है :-

1. अर्थ के आधार पर
2. रचना के आधार पर

\*\* अर्थ के आधार पर वाक्य के आठ भेद हैं :-

1. विधान वाचक
2. निषेधवाचक
3. आज्ञा वाचक
4. प्रश्नवाचक
5. इच्छा वाचक
6. संदेश वाचक
7. संकेतवाचक
8. विस्मयादिवाचक

1. विधान वाचक- जिस वाक्य में किसी बात या कार्य के होने या करने का सामान्य कथन हो उसे विधानवाचक कहते हैं। उदाहरण :-

- \* अक्षत विद्यालय जा रहा है।
- \* आकाश में पक्षी उड़ रहे हैं।

2. निषेधवाचक - जिस वाक्य में क्रिया के करने या होने का निषेध हो उसे निषेधवाचक वाक्य कहते हैं। उदाहरण :-

- \* धूप में मत घूमो।
- \* हम पिकनिक पर नहीं जा रहे हैं।

3. आज्ञा वाचक - जिस वाक्य से आज्ञा, अनुमति, विनय या अनुरोध का बोध हो उसे आज्ञा वाचक वाक्य कहते हैं। उदाहरण :-

- \* मुझे दो दिन का अवकाश दे दीजिए।
- \* आप अंदर बैठ जाइए।

4. प्रश्नवाचक- जिस वाक्य में प्रश्न किया / पूछा जाए उसे प्रश्नवाचक वाक्य कहते हैं। प्रश्नवाचक वाक्य के अंत में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) लगाया जाता है। उदाहरण :-

- \* आपको किससे मिलना है ?
- \* तुम कहां जा रहे हो ?

5. संदेह वाचक - जिस वाक्य में संदेह है या संभावना का बोध हो उसे संदेह वाचक वाक्य कहते हैं। उदाहरण :-

- \* लगता है आज बारिश होगी।
- \* शायद आज हम पिकनिक जाए।

6. संकेतवाचक - जिस वाक्य में एक क्रिया का होना दूसरी क्रिया के होने पर निर्भर करता हो उसे संकेतवाचक कहते हैं। उदाहरण :-

- \* यदि उसने मुझे बुलाया तो मैं जरूर जाऊंगी।
- \* यदि बांध ना टूटता तो बाढ़ नहीं आती।

7. विस्मयादिबोधक - जिस वाक्य से हर्ष, शोक, घृणा, आश्चर्य आदि भावों का बोध होता है उसे विस्मयादिवाचक वाक्य कहते हैं। उदाहरण :-

- \* हाय ! मैं तो लुट गया।
- \* उफ ! कितनी गर्मी है।

अभ्यास कार्य

1. नीचे दिए वाक्य के अर्थ की दृष्टि से भेद लिखिए:- क। बच्चों बाहर मत खेलो । - निषेधा वाचक
2. आपकी हर मनोकामना पूरी हो ।- इच्छावाचक
3. भारत ने 2010 कॉमनवेल्थ खेलों का आयोजन किया । - विधानवाचक
4. यदि काम कर लिया होता तो उसे सजा ना मिलता ।- संकेतवाचक
5. अरे ! तुम्हारा हाथ कैसे जल गया ? -विस्मयादिबोधक
6. कक्षा में चुप बैठो । - आज्ञा वाचक
7. पिताजी घर पहुंच गए होंगे।- विधानवाचक
8. आपको किससे मिलना है? - प्रश्नवाचक

II. निर्देशानुसार वाक्य को बदलकर लिखिए :-

1. मीरा चित्र बना रही है । (प्रश्नवाचक )  
मीरा चित्र बना रही है?
2. दिव्या काम कर रही है । (विस्मयआदि वाचक )  
अरे वाह ! दिव्या काम कर रही है
3. अंकित कंप्यूटर पर काम कर रहा है । (निषेधवाचक)  
अंकित कंप्यूटर पर काम नहीं कर रहा है ।
4. निकिता बाहर जा रही है । (आज्ञावाचक )  
निकिता बाहर जाओ ।
5. चित्रा आज स्कूल नहीं आएगी। ( संदेशवाचक )  
लगता है चित्रा आज स्कूल नहीं आएगी ।

III. नीचे दिए वाक्यों में उद्देश्य को हरे रंग से तथा विधेय को पीले रंग से रेखांकित कीजिए। [ विद्यार्थी स्वयं करें ]

1. रोमा बाजार जा रही है ।
2. सूर्य पूर्व से उदय होता है ।
3. माँ ने मेरा जन्मदिन मनाया ।
4. चित्रकार सुंदर चित्र बनाता है ।
5. रानी लक्ष्मीबाई ने अंग्रेजों से खूब लोहा लिया ।

ENGLISH LANGUAGE

SIMILES

1. As alike as two peas
2. As afraid as a grass hopper
3. As blind as a bat
4. As clear as crystal
5. As careless as the wind
6. As cool as cucumber
7. As cunning as a fox
8. As countless as the stars
9. As dull as lead
10. As fit as a fiddle
11. As fresh as dew
12. As green as grass
13. As honest as a mirror
14. As loud as thunder
15. As pure as a lily
16. As quiet as a mouse
17. As quick as a flash
18. As white as a sheet

ENGLISH

19. As red as a beetroot

20. As black as night

**Exercises A, B and C of the book (page 141 and 142) to be done.**

### **SYNTHESIS**

**Combine the following pairs of sentences.**

1. It is very hot. I can't go out now.
2. It may rain. We will get wet.
3. I bought these mangoes yesterday. They are very sweet.
4. The weather was fine. We went out for a walk. (Combine using a participle)
5. They are pretty. They are intelligent.
6. Farmers use modern methods of cultivation. They wish to produce more food grains.
7. The boy complained to the teacher. His watch had been stolen.
8. Mr. James is a doctor. His wife is a doctor.
9. This is the hotel. Our meetings used to take place here.
10. Iron is found in India. Coal is also found in India.

### **Answers**

1. It is **too hot for me to** go out now.
2. **If** it rains we will get wet.
3. These mangoes **which** I bought yesterday are very sweet.
4. The weather **being** fine, we went out for a walk.
5. They are **both** pretty and intelligent.
6. Farmers use modern methods of cultivation **so that** they can produce more food grains.
7. The boy **whose** watch had been stolen complained to the teacher.
8. **Both** Mr. James and his wife are doctors.
9. This is the hotel **where** our meetings used to take place.
10. Iron **as well as** coal is found in India.

**Exercises A – H in the book (pages 137 to 140) to be done.**

## **ENGLISH LITERATURE**

### **Cube Art--An Artist's Story**

#### **CHAPTER HIGHLIGHTS**

Cube Art--An Artist's Story is a biography which has been compiled anonymously from various available encyclopaedic material regarding Pablo Picasso. Pablo Ruiz Picasso was a Spanish painter, sculptor, printmaker, ceramicist and theatre designer who spent most of his adult life in France. The author elaborates on the life of the painter and its various techniques. The painter discovered a phenomenal technique of painting called CUBISM. The author also describes the difficulties faced by the painter throughout his life.

#### **WORD MEANINGS AND MAKE SENTENCE WITH THEM**

1. mural-
2. prophetic-

#### **CHOOSE THE CORRECT OPTIONS (WITH ANSWERS)**

1. Picasso was \_\_\_\_\_ by birth.  
a. French b. Spanish c. Italian  
Ans. (b) Spanish
2. The painting 'First Communion' is a \_\_\_\_\_ .  
a. self-portrait b. family portrait c. photograph  
Ans. (b) family portrait
3. Cubism is an art movement founded by Picasso and \_\_\_\_\_ .  
a. George Braque b. Jorge Brasque c. George Brasque  
Ans. (a) George Braque
4. A Cubist painting shows \_\_\_\_\_ of a subject at the same time in one picture  
a. all sides b. 2 sides c. 3sides
5. 'Surrealism' dismissed what was \_\_\_\_\_ in art.  
a. bizarre b. absurd c. conventional

	<p><b>HOME ASSIGNMENT</b> <b>Think and Answer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Picasso was an unconventional painter. What qualities do you think he had which enabled him to break with tradition?</li> <li>2. Do you like conventional or abstract painting? Give reasons to support your answer.</li> <li>3. Write an article on 'CUBISM' and the famous painters associated with it.</li> </ol>
<p><b>SOCIAL STUDIES</b></p>	<p>Ch. -8: RESOURCES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Read the chapter and underline the difficult words in the textbook.</li> <li>II. Quick revision 1 and 2 to be done in the textbook.</li> <li>III. Write down the key words in the notebook after writing the title of the chapter and date.</li> <li>IV. Do the exercises in the notebook:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tick the correct options.</li> <li>2. Fill in the blanks.</li> <li>3. Write true and false.</li> </ol> </li> <li>4. WRITE SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What are resources? Ans. Anything that fulfill our needs is a resource. Eg. The water we drink, the food we eat etc.</li> <li>2. What is a human resource development? Ans. Improvement in skills of humans for developing better resources is called human resource development.</li> <li>3. Define potential resources. Ans. The resources whose quantity and quality are not known to us are called potential resources.</li> <li>4. What is development? Ans. Development means increase in the use of modern technology to enhance the living standards of the people.</li> <li>5. Differentiate between ubiquitous and localised resources. Ans. Resources that are found everywhere are called ubiquitous resources. For eg. Air, sun, water etc. Whereas, resources that are found in specific places are called localised resources. For eg. iron, copper etc.</li> </ol> </li> <li>5. LONG ANSWER QUESTIONS:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is conservation of resources? Ans. The earth's surface is not even. Therefore, the distribution of resources is not same every where. Their distribution depends upon physical factors such as soil, relief rock structure, climate, etc. With increase in population and more urbanisation the stock of resources is being exhausted in many places. They should be utilised with planning while keeping their renewable period in mind. Non - renewable resources are depleting at a faster pace and might be exhausted completely in the near future. We need to take measures in order to conserve resources.</li> </ol> </li> </ol>

2. Write a short note on sustainable development .  
 Ans : Sustainable development means balancing the need to use resources and also conserve them for future generation. It is a progress where we are sensitive to the needs of our future generations.

3.What are human and human - made resources?  
 Ans A person who is doing something useful for the society is called a human resource. A human effectively utilises a resource when He/she has skill, knowledge and education. These three factors invent technology to explore and discover the resources given by the nature. Resources created by human beings are called human made resources. Naturally obtained resources might not be suitable for use in the form they are found in. So, they are changed into usable form by involving human expertise.

4.Differentiate between renewable resources and non-renewable resources.  
 Ans Resources which are present in the nature in limited quantity are called non-renewable resources. If they are exhausted it would take hundreds of years to be renewed again. Eg. Coal, petroleum. Resources which can be replenished or renewed over a period of time. They can be obtained mechanically, physically or chemically depending upon their sources. However, if they are utilised without planning and are used carelessly, it could lead to their scarcity. Eg. Trees.

**CH 9-CREATING LIST AND INSERTING IMAGES IN HTML5**

**A. Fill in the blanks with the correct words.**

1. Numbered
2. Empty
3. Color
4. Font-family
5. URL

**B. Write T for the true statement and F for the false one.**

1. T
2. T
3. F
4. F
5. T

**C. Choose the correct option**

1. (b) Unordered
2. (d) All of these
3. (a) list-style-image
4. (d) Any one of these
5. (a) <img>
6. (a)SRC
7. (b) medium
8. (a) <li>

**COMPUTER**

**Descriptive type questions**

**A. Answer the following**

1. Ans.

Ordered list	Unordered list
1. An ordered list defines a list of items in which the order of items matters	An unordered list is used for items in which the ordering of items is not important.
2. An ordered list is also called a numbered list.	An unordered list is also called a bulleted list

3. The list items are enclosed with `<ol>` and `</ol>` tags

The list is defined using the `<ul>` and `</ul>` tags

2. Ans .

The values that can be assigned to the list-style-type property of an ordered list are:-

Decimal (default)

Lower-roman

Upper –roman

Lower-alpha

Or upper alpha

3. Ans. The tags used for creating ordered and unordered lists are `<ol>` and `<ul>` tag.

4. Ans. The purpose of the `<dd>` tag is used to denote the description or definition of an item in a description list.

5. Ans-The tags required to create a description list are :

`<dl>` Description list

`<dt>` Definition list term

`<dd>` Definition list description .

6. Ans- The `<img>` tag is used for inserting an image to be displayed in an HTML document. Two attributes of this tag are

- Src

- Alt

7. Ans -Various ordering styles that can be given to the items of an ordered list are :

- Numbering scheme

- Arabic numbers

- Letters

- Roman numerals

8. Ans- GIF stands for Graphics Interchange format

PNG stands for Portable network Graphics.

### Application –Based Questions

a. (i) `<img>`

(ii) Two attributes of this tag are:

Src- It is used to specify the URL of an image

Alt- It is used to specify the alternate text for an image.

(iii) Src attribute is used to specify the URL of an image. Ex- ``

b. (i) `<dl><dt><dd>` tags needed to create the list.

(ii) `<dl>`-stands for Description list .

`<dt>`-stands for Definition list term

`<dd>`- stands for Definition list description .

(iii) Two properties used with this tag are:

- Color

- Font

c. (i) Ordered list

(ii) `<ol>` tag

(iii) list-style-type property.

Values assigned to this property are: decimal (default), lower-roman, upper –roman, lower-alpha, or upper-alpha.



d. Correct code is  
<head>  
<title>creating ordered list </title>  
<style type="text/css">  
ol {list-style-type: upper-alpha}  
</style>  
</head>

**Chapter – 45 “ Pen is mightier than the Sword”**

Name the Writers for the following Books

1. A tale of two Cities \_\_\_\_\_.
2. Ramyana \_\_\_\_\_.
3. Wings of fire \_\_\_\_\_.
4. My Experimental with truth \_\_\_\_\_.
5. Gitanjali \_\_\_\_\_.
6. Glimpses of world History \_\_\_\_\_.
7. Eternal India \_\_\_\_\_.
8. Mahabharata \_\_\_\_\_.
9. The Namesake \_\_\_\_\_.
- 10 . Paradise Lost \_\_\_\_\_.

**G.K**

**Chapter - 46 ‘ Sobriquets ‘**

Match the sobriquets and their primary names .

1. Grand old man of India \_\_\_\_\_.
2. Father of the Nation \_\_\_\_\_.
3. Lady with the Lamp \_\_\_\_\_.
4. Lion of Punjab \_\_\_\_\_.
5. Tiger of Snobs \_\_\_\_\_.
6. Gay of Kolkata \_\_\_\_\_.
7. Parrot of India \_\_\_\_\_.
8. Haryana Hurricane \_\_\_\_\_.
9. Very Very Special \_\_\_\_\_.
- 10 . Father of English Poetry \_\_\_\_\_.

**Chapter – 47 ‘ Popular Proverbs ‘**

Complete the Proverbs

1. Many hands make \_\_\_\_\_.
2. Leave no stone \_\_\_\_\_.
3. Don't judge a book by \_\_\_\_\_.
4. Blood is thicker \_\_\_\_\_.
5. Haste makes \_\_\_\_\_.
6. No gains without \_\_\_\_\_.
7. The burnt child dreads \_\_\_\_\_.

8. Barking dogs \_\_\_\_\_.  
9. All that glitters is \_\_\_\_\_.  
10. A bad workman blames \_\_\_\_\_.

### Chapter – 48 “ Abbreviations “

Now find the expansion of these abbreviations

1. COFEPOSA \_\_\_\_\_.  
2. FRCS \_\_\_\_\_.  
3. IAS \_\_\_\_\_.  
4. NEWS \_\_\_\_\_.  
5. RBI \_\_\_\_\_.  
6. SAIL \_\_\_\_\_.

पाठ- अपरिक्ष्य न कर्त्तव्यं (अभ्यास - 1, 4,6,7)

1.संस्कृत में उत्तर दें ।

- क) ब्राह्मणः कुत्र वसति स्म ? ब्राह्मणः उज्जयिन्याम् वसति स्म ।  
ख) एकदा ब्राह्मणी कुत्र गता ? एकदा ब्राह्मणी जलमानेतुं नदीम् गता ।  
ग) कृष्णसर्पः कुतः निर्गतः ? कृष्णसर्पः बिलात् निर्गतः ।  
घ) कीदृशं कार्यं कर्त्तव्यम् ? सुपरिक्षितम् कार्यं कर्त्तव्यम् ।  
ङ) किं न कर्त्तव्यम् ? अपरीक्ष्य न कर्त्तव्यम् ।

4. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखकर और उनसे वाक्य निर्माण करें ।

- एकदा - ( एक समय ) एकदा अहम् दिल्लीशहरं गतवान् ।  
बहिः - ( बाहर ) गृहात् बहिः एक वृक्षः अस्ति ।  
दृष्ट्वा - ( देखकर ) सर्पं दृष्ट्वा बालकः भीतः अभवत् ।  
आगत्य - ( आकर ) गृहम् आगत्य भोजनं करोतु ।  
इदानीम् - ( अभी ) इदानीम् भारतः स्वतन्त्रः अस्ति ।

6. रेखांकित शब्दों को शुद्ध करें ।

- क) दशरथस्य नाम राजा आसीत् ----- दशरथः नाम राजा आसीत् ।  
ख) नकुलः सर्पात् युध्यति । ----- नकुलः सर्पेण युध्यति ।  
ग) ब्राह्मणी जलम् आनेतुम् नद्यां गता। ----- ब्राह्मणी जलम् आनेतुम् नदीम् गता।  
घ) नकुलस्य मुखं रक्तात् रञ्जितम् । ----- नकुलस्य मुखं रक्तेन् रञ्जितम् ।  
ङ) पुत्रः सुखात् स्वपिति । ----- पुत्रः सुखेन स्वपिति ।

7 संस्कृत में अनुवाद करें ।

- क) उज्जयिनी में एक ब्राह्मण रहता था। उज्जयिन्यां एकः ब्राह्मणः वसति स्म ।  
ख) उसको एक पुत्र था । तस्य एकः पुत्रः आसीत्  
ग) बिल से एक काला साँप निकला। बिलात् एकः कृष्णसर्पः निर्गतः  
घ) नेवले ने उस साँप को मार दिया। नकुलः तम् सर्पं हतवान्  
ङ) माधव धन का लोभी था। माधवः धनस्य लोभी आसीत्  
च) मनुष्य प्रत्येक काम जाँच-पड़ताल कर करे। मनुष्यः प्रत्येकं कर्म सुपरीक्ष्य कुर्यात्  
छ) जल्दी में ( शीघ्र) कुछ नहीं करना चाहिए। शीघ्रं किमपि न करणीयम्

पाठ- विसर्ग संधि ( अभ्यासिनी पेज़- 27) अभ्यास- 1 ,2

1) संधि करें ।

- क) क : + अस्ति = कोऽस्ति      ख) कः + इच्छति = क इच्छति  
ग) मृगः + धावति = मृगो धावति      घ) पुत्राः + इदानीम् = पुत्रा + इदानीम्

SANSKRIT

ड) धेनुः + धावति = धेनुर्धावति च) उत्तमाः + छात्राः = उत्तमाश्छात्राः  
छ) कवयः + तत्र = कवयस्तत्र ज) नराः + गच्छन्ति = नरा गच्छन्ति

2) सन्धि-विच्छेद करें ।

क) नवीनोऽयम् = नवीनः + अयम्  
ग) बालो नमति = बालः + नमति  
ड) साधुर्गच्छति = साधुः + गच्छति  
छ) एष हसति = एषः + हसति

ख) श्रीकृष्ण उक्तवान् = श्रीकृष्णः + उक्तवान्  
घ) पुत्रा इदानीम् = पुत्राः + इदानीम्  
च) कर्तव्य = कः + तत्र  
ज) स पुत्रः = सः + पुत्रः

पाठ- 18 मधुरः व्यवहारः (अभ्यासिनी) अभ्यास- 1,3,5

शब्दार्थ- (कश्चन , सर्वदा , उपायैः , उक्तवान् , भवान् , कर्तनस्य , मारयितुम् , श्रुत्वा )

1) संस्कृत शब्द में उत्तर दें।

क) महाराजः कं निकषा गतवान् ?

महाराजः बुद्धं निकषा गतवान् ।

ख) पत्राणि कीदृशानि आसन् ?

पत्राणि तिक्तानि आसन्

ग) कः वृक्षः कर्तनस्य योग्यः ?

विषवृक्षः कर्तनस्य योग्यः ।

घ) कः स्वस्य दोषं ज्ञातवान् ?

राजकुमारः स्वस्य दोषं ज्ञातवान् ।

ड) कुमारः बुद्धं किम् प्रार्थितवान् ?

कुमारः बुद्धं क्षमां प्रार्थितवान् ।

च) एतदनन्तरं कुमारः कीदृशं व्यवहारं कृतवान् ? एतदनन्तरं कुमारः मधुरः व्यवहारं कृतवान्

3) धातु एवं प्रत्यय को अलग करें ।

क) कृतवान् = कृ + क्तवतु

ख) उक्तवान् = ब्रू + क्तवतु

ग) गतवान् = गम् + क्तवतु

घ) खादितवान् = खाद् + क्तवतु

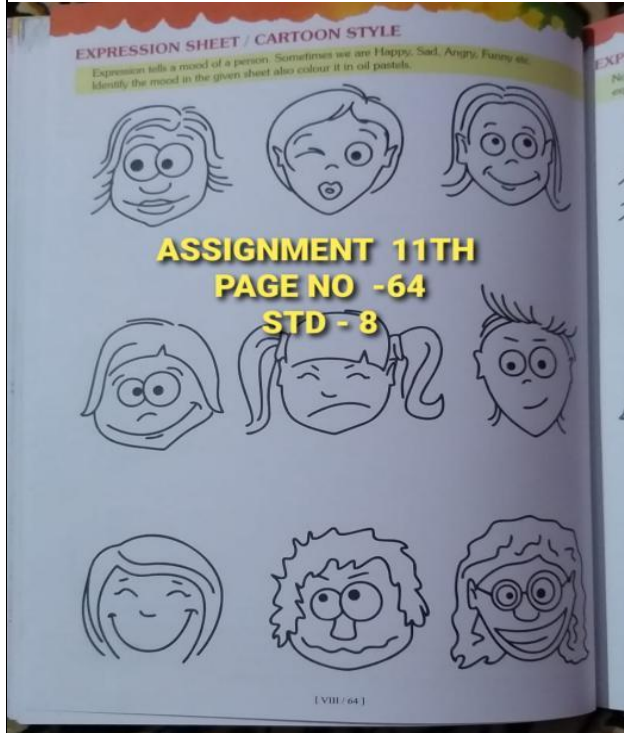
ड) पृष्टवान् = प्रच्छ् + क्तवतु

च) ज्ञातवान् = ज्ञा + क्तवतु

5) पाठ में प्रयुक्त पाँच अव्यय चुनें ।

अतीव , च , मा , तर्हि , निकषा

DRAWING



Topic- Expression Sheet

Work to be done- Complete page 64 as per instructions given in your drawing book.