KERALA PUBLIC SCHOOLS
ACADEMIC YEAR 2021-22
HOME ASSIGNMENT

CLASS : IX
DATE : 6.10.21 to 31.10.21

SUBJECT	ASSIGNMENT
MATHS	**CH- 10 - Circles(Cont)** Exercise – 10.3 (Q 1 to 3) Exercise – 10.4 (Q 1 to 6) Exercise – 10.5 (Q 1 to 12) https://youtu.be/zNQUnmiU0fA **Ch. 8 – Quadrilaterals** Exercise – 8.1 (Q 1 to 12) Exercise – 8.2 (Q 1 and 7) https://youtu.be/aF2tHKr63XQ https://youtu.be/5ot8gZRBRc8
SCIENCE	**PHYSICS** **CHAPTER – 11 Work and Energy (Pg 146 to 151)** 1. Define the term 'work done'. 2. Define 1 J of work? 3. A coolie lifts a box of 15 kg from the ground to a height of 2 m. calculate the work done by the coolie on the box. Given g = 9.8 m/s^2. 4. Define the "energy". What is SI unit of energy? 5. Deduce the expression for kinetic energy? 6. What is the work to be done to increase the velocity of a car from 30 km/h to 60 km/h, if the mass of the car is 1500 kg? 7. An object of mass 15 kg is moving with a uniform velocity of 4 m/s. what is the kinetic energy possessed by the object? **CHEMISTRY** **CHAPTER – 4 Structure of the atom** Read the chapter from page (49 - 53) thoroughly. - NCERT BOOK Answer the following questions. 1. Draw dot atomic structure of the first eighteen elements. (fig 4.4, pg 50 NCERT) 2. How the electrons are distributed into different orbits of an atom suggested by Bohr & Bury? (NCERT) 3. Explain with examples (i) Atomic number, (ii) Mass number (iii) Isotopes (iv) Isobars 4. Write the application of Isotopes. 5 How will you find the valency of chlorine, sulphur and magnesium? 6. Write the composition of Atoms of the first eighteen elements with electron distribution in various shells. (Table 4.1 NCERT) **BIOLOGY** **CHAPTER 13 WHY DO WE FALL ILL** Revision NCERT BOOK Answer the following questions 1. What are the differences betweem communicable and non-communicable diseases? 2. Write two differences between acute and chronic diseases. 3. Write two diseases caused by -- a) Virus b) Bacteria c) Fungi d) Protozoa e) Helminthhes 4. Define "Health". Write any two possible reasons for transmission of AIDS. 5. List four ways of spreading communicable diseases. 6. What is an antibiotic? Give one example. 7. Why are overcrowded and poorly ventilated areas a major factor in the spread of air borne diseases? 8. Give one example of infectious and non-infectious diseases.

HINDI

हिंदी साहित्य

कोकिला एवं कैदी (माखनलाल चतुर्वेदी)

दिये गए पाठ को ध्यानपूर्वक पढ़ें |

निम्नलिखित प्रश्नों को अपनी उत्तर-पुस्तिका में करें |

माखनलाल चतुर्वेदी का जीवन परिचय-: माखनलाल चतुर्वेदी का जन्म मध्य प्रदेश के होशंगाबाद जिले में बाबई नामक गांव में सन 1889 में हुआ था। प्राथमिक शिक्षा के बाद इन्होंने घर पर ही संस्कृत, बांग्ला, अंग्रेजी, गुजराती आदि भाषाओं का ज्ञान प्राप्त किया। वे भारत के ख्याति-प्राप्त कवि, लेखक और पत्रकार थे, जिनकी रचनाएँ अत्यंत लोकप्रिय हुईं। वे सरल भाषा और जोशीली भावनाओं के अनूठे हिन्दी रचनाकार थे। प्रभा और कर्मवीर जैसे प्रतिष्ठित पत्रों के संपादक के रूप में उन्होंने ब्रिटिश शासन के खिलाफ ज़ोरदार प्रचार किया और नई पीढी से आह्वान किया कि वह गुलामी की जंज़ीरों को तोड़ कर बाहर आए। वे सच्चे देशप्रेमी थे और 1921-22 के असहयोग आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लेते हुए जेल भी गए। उनकी कविताओं में हमें देशप्रेम के साथ-साथ प्रकृति और प्रेम का भी चित्रण मिलता है।

हिम किरीटनी, साहित्य देवता, हिम तरंगिनी, वेणु लो गूंजे धरा उनकी प्रमुख कविताओं में से एक है। अपने जीवनकाल में उन्होंने अध्यापन एवं संपादन दोनों का कार्य किया। उन्हें 'देव पुरस्कार', पद्मभूषण एवं साहित्य अकादमी जैसे पुरस्कारों से सम्मानित किया गया। उन्होंने अपनी कविताओं में शिल्प की तुलना में भावना को ज़्यादा महत्त्व दिया है और यही कारण है कि उन्होंने अपनी रचनाओं में बोलचाल की भाषा का उपयोग किया है।

पाठ्यपुस्तक के प्रश्न-अभ्यास

प्रश्न 1.कोयल की कूक सुनकर कवि की क्या प्रतिक्रिया थी?

उत्तर-कोयल की कूक सुनकर कवि को लगा कि वह मानो उसे कुछ कहना चाहती है। या तो वह उसे निरंतर लड़ते रहने की प्रेरणा देना चाहती है या उसकी यातनाओं के दर्द को बाँटना चाहती है। उसे लगता है कि कोकिल कवि के कष्टों को देखकर आँसू बहा रही है और चुपचाप अँधेरे को बेधकर विद्रोह की चेतना जगा रही है। इसलिए अंत में कवि उसके इशारों पर आत्म-बलिदान करने को तैयार हो जाता है।

प्रश्न 2.कवि ने कोकिल के बोलने के किन कारणों की संभावना बताई?

उत्तर-कवि ने कोकिल के बोलने पर निम्नलिखित कारणों की संभावना जताई है-

- कोयल जेल में बंद क्रांतिकारियों को देशवासियों की दुर्दशा के बारे में बताने आयी है।
- कोयल कैदी क्रांतिकारियों को धैर्य बँधाने एवं दिलासा देने आई है।
- कोयल कैदी क्रांतिकारियों के दुखों पर मरहम लगाने आई है।
- कोयल पागल हो गई है जो आधी रात में चीख रही है।

	प्रश्न 3.किस शासन की तुलना तम के प्रभाव से की गई है और क्यों? उत्तर-ब्रिटिश शासन की तुलना तम के प्रभाव से की गई है। क्यों ब्रिटिश शासकों ने बेकसूर भारतीयों पर घोर अत्याचार किए। उन्होंने स्वतंत्रता सेनानियों को कारागृह में तरह-तरह की यातनाएँ दीं। उन्हें कोल्हू के बैल की तरह जोता गया। **प्रश्न 4.कविता के आधार पर पराधीन भारत की जेलों में दी जाने वाली यंत्रणाओं का वर्णन कीजिए।** उत्तर- पराधीन भारत की जेलों में भारतीयों को पशुओं की भाँति-रखा जाता था। उन्हें ऐसी यातनाएँ दी जाती थीं कि सुनकर ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं। इनमें से कुछ निम्नलिखित हैं- • उन्हें ऊँची-ऊँची दीवार वाली जेलों में रखा जाता था। • उन्हें दस फुट की छोटी-छोटी कोठरियों में रखा जाता था। • उन्हें भरपेट खाना नहीं दिया जाता था। • उनके साथ पशुओं-सा व्यवहार किया जाता था। • उन्हें बात-बात पर गालियाँ दी जाती थीं। • उन्हें तड़प-तड़पकर मरने के लिए छोड़ दिया जाता था। **प्रश्न 5.भाव स्पष्ट कीजिए** **(क) मृदुल वैभव की रखवाली-सी, कोकिल बोलो तो!** **(ख) हूँ मोट खींचता लगा पेट पर जूआ, खाली करता हूँ ब्रिटिश अकड़ का कुँआ।** **उत्तर-** **(क)** कवि के अनुसार, वैसे तो संसार में कष्ट-ही-कष्ट हैं। यदि कहीं कुछ मृदुलता और सरसता बची है तो वह कोयल के मधुर स्वर में बची है। अतः कोयल मृदुलता की रखवाली करने वाली है। वह उससे पूछता है कि आखिर वह जेल में अपना मधुर स्वर गुँजाकर उसे क्या कहना चाहती है! **(ख)** इसमें जेल की असहनीय यातनाएँ झेलता हुआ कवि स्वाभिमानपूर्वक कहता है कि वह अपने पेट पर कोल्हू का जूआ बाँधकर चरसा चला रहा है। आशय यह है कि उससे पशुओं जैसा सख्त काम लिया जा रहा है। फिर भी वह हार नहीं मान रहा। इससे ब्रिटिश सरकार की अकड़ ढीली पड़ रही है। अंग्रेज़ों को बोध हो गया है कि अब अत्याचार करने से भी वे सफल नहीं हो सकते। **प्रश्न 6. अर्धरात्रि में कोयल की चीख से कवि को क्या अंदेशा है?** उत्तर- आधी रात में कोयल की चीख सुनकर कवि को यह अंदेशा होता है कि उसने भारतीयों के आक्रोश एवं असंतोष की ज्वाला देख ली होगी। यह ज्वाला जंगल में लगने वाली आग के समान भयंकर रही होगी। कोयल उसी ज्वाला (क्रांति) की सूचना देने जेल परिसर के पास आई है। **प्रश्न 7.कवि को कोयल से ईश्र्या क्यों हो रही है?** उत्तर- कवि को कोयल से इसलिए ईर्ष्या हो रही है क्योंकि कोयल स्वतंत्र है, जबकि कवि बंदी है। कोयल हरियाली का आनंद ले रही है, जबकि कवि दस फुट की अँधेरी कोठरी में जीने के लिए विवश है। कोयल के गान की सभी सराहना करते हैं, जबकि कवि के लिए रोना भी गुनाह हो गया है। **प्रश्न 8. कवि के स्मृति-पटल पर कोयल के गीतों की कौन सी मधुर स्मृतियाँ अंकित हैं, जिन्हें वह अब नष्ट करने पर तुली है?** उत्तर- कवि के स्मृति पटल पर कोयल की कर्णप्रिय अत्यंत मधुर स्वर की स्मृतियाँ अंकित हैं, जिन्हें अब वह नष्ट करने पर तुली है। **प्रश्न 9. हथकड़ियों को गहना क्यों कहा गया है?** उत्तर- गहना उस आभूषण को कहते हैं, जो धारणकर्ता का गौरव और सौंदर्य बढ़ाए। पं. माखनलाल चतुर्वेदी जैसे क्रांतिकारी, जिन्होंने स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए स्वयं प्रेरणा से संघर्ष का मार्ग अपनाया था, जेल को अपना प्रिय आवास तथा हथकड़ियों को गहना समझते थे। उन्हें किसी गलत कार्य के लिए हथकड़ी नहीं पहननी पड़ी। उन्होंने स्वतंत्रता प्राप्ति के महान उद्देश्य के लिए हथकड़ियाँ स्वीकार कीं, अतः उनसे उनका गौरव बढ़ा। समाज ने उन्हें उन

हथकड़ियों के लिए प्रतिष्ठा दी। इसलिए उन्होंने हथकड़ियों को गहना कहा।

प्रश्न 10.'काली तू …. ऐ आली!'-इन पंक्तियों में 'काली' शब्द की आवृत्ति से उत्पन्न चमत्कार का विवेचन कीजिए।

उत्तर- 'काली तू … ऐ आली!' इन पंक्तियों में काली शब्द की आवृत्ति हुई है। इस शब्द का अर्थ भी उसके संदर्भानुसार है। संदर्भ के अनुसार काली शब्द के निम्नलिखित अनेक अर्थ हैं-

- हथकड़ियाँ रात, कोयल आदि का रंग काला बताने के लिए।
- अंग्रेजों के अन्यायपूर्ण कारनामें बताने के लिए।
- पराधीन भारतीयों का भविष्य अंधकारमय बताने के लिए।
- अंग्रेज़ों के प्रति भारतीयों के मन में उठने वाले आक्रोश के संबंध में।

प्रश्न 11. काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए

(क) किस दावानल की ज्वालाएँ हैं दीखीं?
(ख) तेरे गीत कहावें वाह, रोना भी है मुझे गुनाह!
देख विषमता तेरी-मेरी, बजा रही तिस पर रणभेरी!

उत्तर- **(क)** इस काव्य-पंक्ति में जेल की यातनाओं को दावानल की ज्वालाएँ कहा गया है। ब्रिटिश जेलों की असहनीय यातनाओं के लिए यह उपमान सटीक बन पड़ा है।

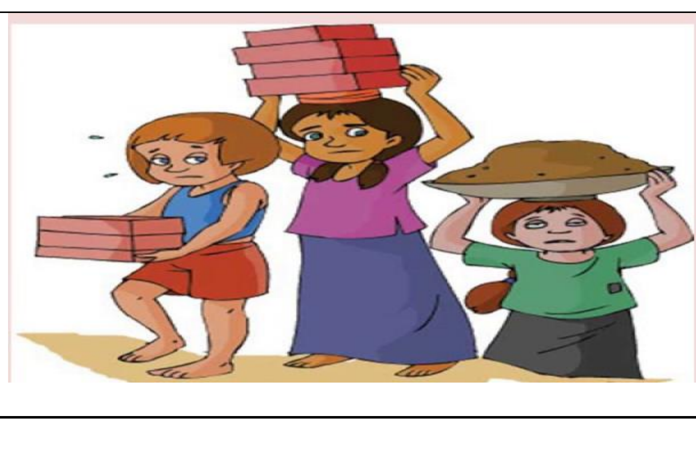
- इसमें कोयल की कूक को चीख मानकर कवि उससे प्रश्न कर रहा है। कोयल का मानवीकरण प्रभावी बन पड़ा है।
- दावानल की ज्वालाएँ में रूपकातिशयोक्ति तथा अनुप्रास अलंकार है।
- प्रश्न शैली का प्रयोग प्रभावी बन पड़ा है।

(ख) इसमें कोयल की मधुर तान और जेल में बंद कवि की यातनाओं का तुलनात्मक वर्णन बहुत मार्मिक बन पड़ा है। कोयले सब जगह प्रशंसा पाती है, जबकि कवि के लिए रोना भी संभव नहीं है।

- कोयल का मानवीकरण बहुत सुंदर बन पड़ा है। कवि को प्रतीत होता है कि कोयल रणभेरी बजाने वाली स्वतंत्रता-सेनानी है और अपनी कूक द्वारा संघर्ष की प्रेरणा दे रही है।
- भाषा अत्यंत सरल, प्रवाहमयी, संगीतात्मक तथा तुकांत है।
- 'तेरी-मेरी' में अनुप्रास और स्वरमैत्री का संगम है। रचना और अभिव्यक्ति

हिंदी साहित्य

बच्चे काम पर जा रहे हैं (राजेश जोशी)
दिये गए पाठ को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
निम्नलिखित प्रश्नों को अपनी उत्तर-पुस्तिका में करें।



इस कविता के कवि राजेश जोशी जी हैं जिन्होंने इस कविता के माध्यम से अपने देश की बहुत बड़ी समस्या "बाल मजदूरी" पर कड़ा प्रहार किया है। 21वीं सदी में भी बच्चों से बाल मजदूरी कराई जाती है। यह वाकई बहुत गंभीर समस्या है।
कवि कहते हैं कि खेलने-कूदने , खाने-पीने और मौज-मस्ती करने की उम्र में छोटे-छोटे बच्चे अपने परिवार की जिम्मेदारी बांटने के लिए मजदूरी करने को विवश हैं।आखिर क्यों ?
कवि सवाल करते हैं क्या बच्चों की सारी किताबें , खिलौने , बाग-बगीचे , स्कूल , सब खत्म हो गए हैं। अगर नहीं हुए हैं तो फिर , आखिर क्यों इन बच्चों को इस छोटी सी उम्र में काम करना पड़ रहा है। वो सरकार और समाज के जिम्मेदार व्यक्तियों से सवाल करते हैं कि इन बच्चों के स्कूल जाने के लिए उन्होंने कोई रास्ता क्यों नहीं निकाला।

पाठ्यपुस्तक के प्रश्न-अभ्यास

प्रश्न 1.कविता की पहली दो पंक्तियों को पढ़ने तथा विचार करने से आपके मन-मस्तिष्क में जो चित्र उभारता है उसे लिखकर व्यक्त कीजिए।
उत्तर-कविता की पहली दो पंक्तियाँ इस प्रकार हैं-

कोहरे से ढंकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं।
सुबह सुबह

इन्हें पढ़कर मेरे मन-मस्तिष्क में चिंता और करुणा का भाव उमड़ता है। करुणा का भाव इस कारण उमड़ता है कि इन बच्चों की खेलने-कूदने की आयु है किंतु इन्हें भयंकर कोहरे में भी आराम नहीं है। पेट भरने की मजबूरी के कारण ही ये । ठंड में सुबह उठे होंगे और न चाहते हुए भी काम पर चल दिए होंगे। चिंता इसलिए उभरी कि इन बच्चों की यह दुर्दशा कब समाप्त होगी? कब समाज बाल-मजदूरी से मुक्ति पाएगा? परंतु कोई समाधान न होने के कारण चिंता की रेखा गहरी हो गई।

प्रश्न 2.कवि का मानना है कि बच्चों के काम पर जाने की भयानक बात को विवरण की तरह न लिखकर सवाल के रूप में पूछा जाना चाहिए कि 'काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?' कवि की दृष्टि में उसे प्रश्न के रूप में क्यों पूछा जाना चाहिए?

उत्तर-कवि की दृष्टि में बच्चों के काम पर जाने की स्थिति को विवरण या वर्णन की तरह नहीं लिखा जाना चाहिए क्योंकि ऐसा वर्णन किसी के मन में भावनात्मक लगाव और संवेदनशीलता नहीं पैदा कर सकता है, कुछ सोचने के लिए विवश नहीं कर सकता है। इसे प्रश्न के रूप में पूछे जाने पर एक जवाब मिलने की आशा उत्पन्न होती है। इसके लिए समस्या से जुड़ाव, जिज्ञासा एवं व्यथा उत्पन्न होती है जिसे अनदेखा नहीं किया जा सकता है।

प्रश्न 3.सुविधा और मनोरंजन के उपकरणों से बच्चे वंचित क्यों हैं?
उत्तर-समाज की व्यवस्था और गरीबी के कारण बच्चे सुविधा और मनोरंजन के उपकरणों से वंचित हैं। भारत में करोड़ों लोग पेट भर रोटी नहीं जुटा पाते। इसलिए उनके बच्चों को भी बचपन से कामकाज करना पड़ता है। यह उनकी जन्मजात विवशता होती है। एक भिखारी, मजदूर या गरीब व्यक्ति का बच्चा गेंद, खिलौने, रंगीन किताबें कहाँ से लाए?

समाज की व्यवस्था भी बाल-श्रमिकों को रोकने में सक्षम नहीं है। यद्यपि सरकार ने इस विषय में कानून बना दिए हैं। किंतु वह बच्चों को निश्चित रूप से ये सुविधाएँ दिला पाने में समर्थ नहीं है। न ही सरकार या समाज के पास इतने साधन हैं, न गरीबी मिटाने के उपाय हैं और न इच्छा-शक्ति। इसलिए बच्चे वंचित हैं।

प्रश्न 4. दिन-प्रतिदिन के जीवन में हर कोई बच्चों को काम पर जाते देख रहा/रही है, फिर भी किसी को कुछ अटपटा नहीं लगता। इस उदासीनता के क्या कारण हो सकते हैं?

उत्तर- जीवन में बच्चों को काम पर जाते हुए देखकर भी लोग उदासीन बने रहते हैं। इस उदासीनता के अनेक कारण हैं; जैसे-

- लोग इतने संवेदनहीन हो गए हैं कि वे सोचते हैं कि छोड़ो, यह कौन-सा हमारा बच्चा है।
- लोगों की स्वार्थ भावना इस उदासीनता को बढ़ाती है। वे अधिक लाभ कमाने और कम मजदूरी देने के लालच में बच्चों से काम करवाते हैं।
- बाल श्रम कानून का पालन कराने वाले अधिकारियों द्वारा अपने कर्तव्य का उचित निर्वाह न करना समाज की उदासीनता बढ़ाता है।

प्रश्न 5.आपने अपने शहर में बच्चों को कब-कब और कहाँ-कहाँ काम करते हुए देखा है?

उत्तर-मैंने अपने शहर में बच्चों को अनेक स्थलों पर काम करते देखा है। चाय की दुकान पर, होटलों पर, विभिन्न दुकानों पर, घरों में, निजी कार्यालयों में। मैंने उन्हें सुबह से देर रात तक, हर मौसम में काम करते देखा है।

प्रश्न 6. बच्चों को काम पर जाना धरती के एक बड़े हादसे के समान क्यों है?

उत्तर-बच्चों का काम पर जाना एक बड़े हादसे के समान इसलिए है क्योंकि खेलने-कूदने और पढ़ने-लिखने की उम्र में काम करने से बालश्रमिकों का भविष्य नष्ट हो जाता है। इससे एक ओर जहाँ शारीरिक विकास अवरुद्ध होता है, वहीं उनका मानसिक विकास भी यथोचित ढंग से नहीं हो पाता है। ऐसे बच्चे जीवनभर के लिए अकुशल श्रमिक बनकर रह जाते हैं। इससे उनके द्वारा समाज और देश के विकास में उनके द्वारा जो योगदान दिया जाना था वह नहीं मिलता है जिससे प्रगति की दर मंद पड़ती जाती है।

हिंदी भाषा
विषय-लघुकथा
दिये गए पाठ को ध्यानपूर्वक पढ़ें|
निम्नलिखित कथा को ध्यानपूर्वक पढ़ें|

बुरी संगत

एक धनी सेठ था। उसका एक ही बेटा था। उसका नाम त्रिशूल था। त्रिशूले एक अच्छा लड़का था। वह कठिन परिश्रम करता था। वह अपनी कक्षा में हमेशा प्रथम आता था। एक बार वह बुरी संगति में पड़ गया और लापरवाह हो गया। उसने स्कूल से भागना शुरु कर दिया।

उसका पिता बहुत दुःखी हुआ। उसे एक उपाय सूझा वह बाजार से सेब खरीद लाया। उसने साथ ही एक खराब सेब भी खरीद लिया। उसने त्रिशूल से कहा कि ये सब सेब एक टोकरी में रख दे।

पिता ने अगले दिन त्रिशूल को बुलाया और उससे टोकरी लाने को कहा। टोकरी में रखे सभी सेब खराब हो चुके थे, त्रिशूल को यह देखकर बड़ी हैरानी हुई तभी उसके पिता ने कहा – एक खराब सेब ने सभी अच्छे सेबों को भी सड़ा दिया, इसी तरह बुरी संगति में व्यक्ति भी बर्बाद हो जाता है। त्रिशूल ने सबक सीखा। उसने अपनी बुरी संगत छोड़ दी और फिर से एक अच्छा लड़का बन गया।

नैतिक मूल्य –अच्छी संगति से ही व्यक्ति महान बनते हैं|

हिंदी भाषा

विषय- संवाद लेखन
दिये गए पाठ को ध्यानपूर्वक पढ़ें |
निम्नलिखित कथा को ध्यानपूर्वक पढ़ें |

संवाद लेखन

अर्धवार्षिक परीक्षा को लेकर दो विद्यार्थियों के मध्य संवाद

अमित- अर्धवार्षिक परीक्षा नज़दीक आ रही है |

सुमित – हाँ, इस बार अधिक ध्यान देकर पढ़ाई करनी पड़ेगी |

अमित –हाँ ,अर्धवार्षिक परीक्षा है |विस्तार से पढ़ना पड़ेगा |

सुमित – मैं तो रोज़ सुबह जल्दी उठकर पढ़ूँगा |उस समय ध्यान केंद्रित करना संभव है |

अमित - मुझे तो देर रात तक पढ़ने की आदत है |उस समय शांति होती है |गणित एवं विज्ञान जैसे विषयों पर मैं आसानी से ध्यान केंद्रित कर सकता हूँ |

सुमित – ठीक है |प्रतिदिन पढ़ने के बाद हम शाम को सभी विषयों पर चर्चा करेंगे |जिससे हमें तैयारी करने में मदद मिलेगी |

सुमित –हाँ ,इस प्रकार हम परीक्षा के लिए पूर्ण रूप से तैयार हो जाएँगे |

अमित – इस प्रकार हमलोगों को परीक्षा का भय भी नहीं रहेगाऔर हमें अच्छे अंक भी प्राप्त होंगे |

ENGLISH

No Men Are Foreign (Poem) – Beehive
By James Kirkup

Introduction to the poem

The title- 'No men are Foreign' means that the no men belong to another country. The poet wants to say that all men are same, all men are equal. He wants to promote the concept of universal brotherhood. In this poem, the poet wants to tell us that everyone in this world is same. All people, all men are same – they eat, live, die the same way. Everyone gets the bounties of nature like, sunshine, land etc in equal measure. We can also say that it is a peace poem.

The poem 'No Men Are Foreign' begins and ends with the same line- 'Remember no men are strange, no countries foreign' as the poet wants to emphasize on the fact that all the people living on this Earth are the same and that we have created distinctions by erecting borders and fences, different languages, etc. While we are alive, we walk on the same Earth and upon our death, we will lie in our graves in the same earth. He draws another similarity that we all enjoy good food during peace and starve during war and in winter time. We all have similar hands which we use to do a lot of hard work. All of us have eyes which remain open when we are awake and close when we are asleep. He reminds the reader that whenever we hate someone, we cheat and hate ourselves. Also, when we pick up weapons against someone, we pollute the Earth and make it impure with the huge mounds of dead bodies. Literary Devices Rhyme Scheme - The entire poem is written in free verse. There is no rhyme scheme in the poem.

The literary devices used are as follows –

1. Alliteration: The repetition of a consonant sound in two or more closely placed words is called alliteration. The instances of alliteration in the poem are –
   - ✓ Stanza 1 - Body, breathes 'b' sound is repeated
   - ✓ Stanza 2 – war's, winter 'w' sound is repeated
2. Metaphor: A word or phrase that is used in an imaginative way to show that somebody/ something has the same qualities as the another thing.
   - ✓ Stanza 1 - Uniform refers to the military of different countries
   - ✓ Stanza 2 – wars time is compared to the winter season
3. Repetition: It is used in the entire poem.
   - ✓ 'Remember' word is repeated 5 times in this poem. ▪ 'Remember, no men are strange, no countries foreign' is repeated in stanza 1 and stanza 5 strewn on it.

Question and Answers

i. "Beneath all uniforms."
   1. What uniforms do you think the poet is speaking about?
      Answer. The uniforms refer to those worn by soldiers belonging to different countries who indulge in wars and fights.
   2. How does the poet suggest that all people on earth are the same?
      Answer. The poet says that all the people are the same in the following ways –
      - we belong to one human race ii. we walk on the same Earth
      - Upon death, we will lie in our graves in the same Earth
      - During peace we all enjoy the bounties of nature
      - During war and in the winter season, we all starve due to shortage of food
      - We all do a lot of labour with our hands
      - We have eyes which function in the same way
   3. In stanza 1, find five ways in which we all are alike. Pick out the words.
      Answer. The five words which indicate that we are all alike are –
      - we walk
      - we breathe
      - we have eyes
      - we work with our hands
      - we enjoy the bounties of nature
   4. How many common features can you find in stanza 2? Pick out the words.
      Answer. There are three common features in stanza two. They are as follows –
      - We enjoy the bounties of nature and eat good food during peace
      - We starve during war and in winter season.
      - We have similar hands which we use for doing labour.

Homework:

Question. "...whenever we are told to hate our brothers ..."

1. When do you think this happens? Why?
2. Who 'tells' us? Should we do as we are told at such times?
3. What does the poet say?

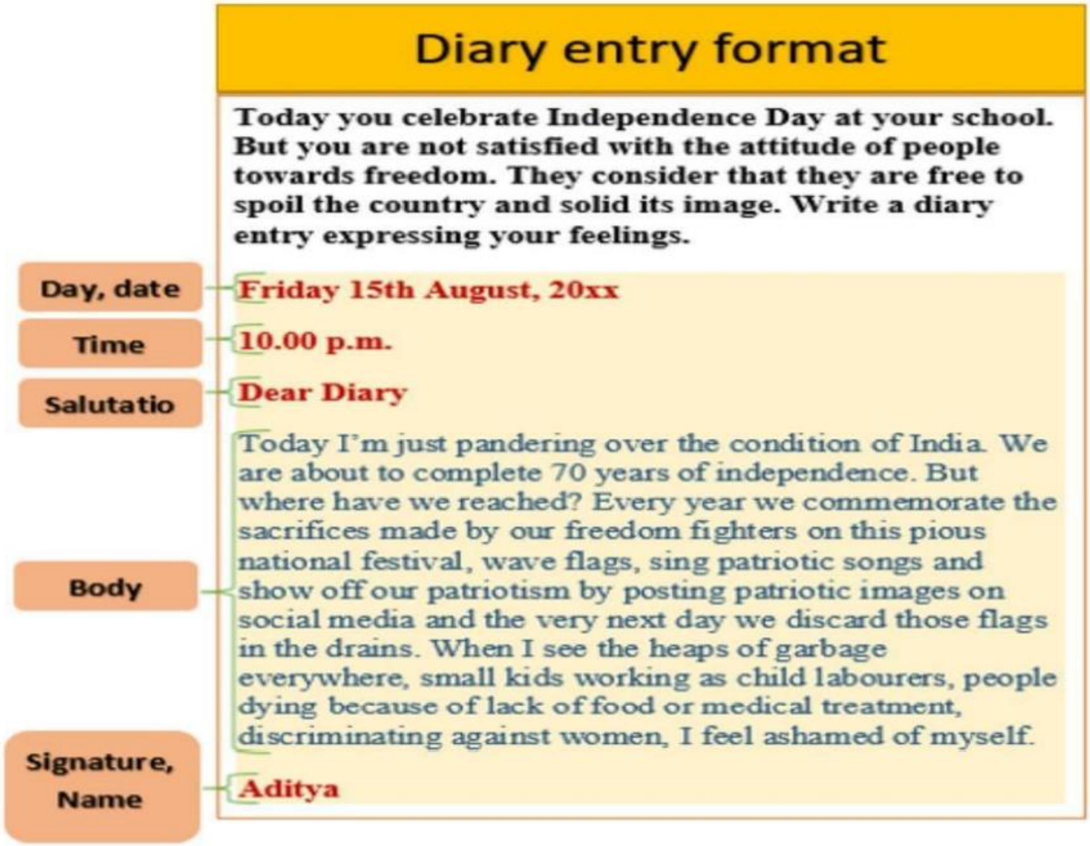
LANGUAGE
DESCRIPTIVE WRITING
Diary Writing

Diaries are extremely popular. It is a descriptive writing which is completely personal. It can be a friend, a tool that supports feelings, emotions, a facilitator of clarity in thoughts or just a collection of dreams.

Steps to write the diary entry

- Write the date, day and time, then start with Dear Diary (as diary is like a friend).
- Begin the entry with general sentence describing the day or momentary feelings.
- In the body, you may discuss an event, your feelings towards it.

- Conclude with final remark and future course of action.



- Question for homework
  Make a diary entry stating your experience during COVID-19 pandemic. Practice the format given above and do the homework.

Tenses

Tense is defined as the form of verb that gives the relation between time and action. It gives the time when the action is done.

There are three kinds of tenses:-

- Present tense
- Past tense
- Future tense

In order to express the degree of completeness of any action, each tense is sub-divided into four heads:-

- Indefinite
- Continuous
- Perfect
- Perfect continuous

Tense	**Simple (Indefinite)**	**Continuous (Progressive)**	**Perfect**	**Perfect Continuous**
Present tense	*I write a letter.*	*I am writing a letter.*	*I have written a letter.*	*I have been writing a letter for one hour.*
Past tense	*I wrote a letter.*	*I was writing a letter.*	*I had written a letter.*	*I had been writing a letter for one hour.*

Future tense	*I shall write a letter.*	*I shall be writing a letter.*	*I shall have written a letter.*	*I shall have been writing a letter for one hour.*

Exercise

1. Fill in the blanks with the **present progressive form** of the given verbs:-
   (a) "You have put on weight, Sania."
   "Yes. I ______ ______ (eat) a lot these days."
   (b) The Prime Minister __________ (leave) for Russia tomorrow on a 5 day state visit.
   (c) She ____________ always _____________ (make) excuses for coming late.
   (d) Aabha ____________ (write) a novel these days.

2. Complete the following sentences with the appropriate forms of the given verbs:-
   (a) Every day I (go) to school in a bus but today I (go) by car because the bus operators are on strike.
   (b) I (think) you (make) a mistake by signing this contract.
   (c) The doctor (say) mother (respond) to the treatment well.

3. Complete the following sentences by using the **present perfect form** of the given verbs.
   (a) The kids __________ (work) really hard for the show. Now, don't cancel it, please.
   (b) I ____________ (contest) five elections so far.
   (c) _____________ you ever ____________ (be) to the Taj Mahal?

4. Complete the following sentences correctly by using the **simple past** or **past perfect** forms of the given verbs:-
   (a) We ___________ already ___________ (reach) home when Irfan ___________ (say) that he __________ (forget) his books at school.
   (b) I _________ (visit) my town again ten years after I _________ (leave) it and ______ (find) that it __________ completely __________ (change).
   (c) When Feroze and Mehr __________ (meet) for the first time, they _______ (not like) each other but now they are married.

SOCIAL STUDIES

Poverty as a Challenge

• Read the Chapter carefully ‗Poverty as a Challenge'
• Read it paragraph wise • Read it again and again to understand the chapter well •
Write the followings in the Economics note book.

Q.1.Describe how the poverty line is estimated in India.

Ans. A common method used to measure poverty is based on income or consumption levels. A person is considered poor if his or her income or consumption level falls below a given "minimum level" necessary to fulfill basic needs. While determining the poverty line in India, a minimum level of food requirement, clothing, footwear, fuel and light, educational and medical requirement, etc. are determined for subsistence. These physical quantities are multiplied by their prices in rupees. The resent formula for food requirements while estimating the poverty line is based on the desired calorie requirement, As per 2000 figures; a family of five which is earning less than Rs. 1,640 per month is considered to be living below the poverty line. This figure is Rs. 2,270 per month for the urban area. The expected calorie intake has been fixed at 2400 calories per person in rural areas and 2100 calories in urban areas. A person consuming less than this amount is considered to be living below the poverty line.

Q.2. Discuss the major reasons for poverty in India.

Ans. There were a number of causes for the widespread poverty in India. One historical reason is the low level of economic development under the British colonial administration. The low rate of growth persisted until the nineteen-eighties. This resulted in fewer job opportunities and a low growth rate of incomes. This was accompanied by a high growth rate of the population. The two combined to make the growth rate of per capita income very low. Another feature of high poverty rates has been the huge income inequalities. One of the major reasons for this is the unequal distribution of land and other resources. Despite many policies, we have not been able to tackle the issue in a meaningful manner.

Q.3 Describe global poverty trends.

Ans. The proportion of people in developing countries living in extreme economic poverty— defined by the World Bank as living on less than $1 per day—has fallen from 28 percent in 1990 to 21 percent in 2001. Although there has been a substantial reduction in global poverty, it is marked with great regional differences. Poverty declined substantially in China and Southeast Asian countries as a result of rapid economic growth and massive investments in human resource development. The number of poor people in China has come down from 606 million in 1981 to 212 million in 2001.

Q. 4 Mention some anti poverty programmes undertaken by government.
R. Ans : Removal of poverty is one of the major objectives of the Indian developmental strategy. The current government strategy of poverty alleviation is based on two planks:

Promotion of Economic Growth

Targeted Anti-poverty Programme

Some of the targeted anti-poverty programs undertaken by the government are:

Prime Minister's Rozgar Yojana (PMRY). This programme was started in 1993. It aims at creating self-employment opportunities for educated unemployed youth in rural areas and small towns.

Pradhan Mantri Gramodaya Yojana (PMGY). This programme was launched in 2000. It aims at creating and improving basic services like primary health, primary education, rural shelter, rural drinking water and rural electrification.

Rural Employment Generation Programme (REGP). This programme was launched in 1995. It aims at creating self-employment opportunities in rural areas and urban towns.

Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA). This act was passed in September 2005. The act provides 100 days assured employment every year to every rural household in 200 districts. Later, the scheme would be extended to 600 districts. One-third of the proposed jobs have been reserved for women.

Q.5 Who are the poorest of the poor?

Ans. Women, children (especially the girl child) and elder people in a poor family are regarded as the poorest of the poor because they are systematically denied equal access to resources available to the family.

Q.6 What are the main features of the National Rural Employment Guarantee Act 2005?

Ans: The main features of the National Rural Employment Guarantee Act 2005 are:

	The Act assures 100 days of employment every year to every rural household. One-third of the jobs are reserved for women. It also aimed at sustainable development to address the cause of drought, deforestation and soil erosion. The share of SCs, STs and women are 23 percent, 17 percent and 53 per cent respectively. Under this, the average wage has increased from ₹ 65 in 2006-07 to ₹ 132 in 2013-14. The scheme provided employment to 220 crores person-days of employment to 4.78 crore households. **7 . Give an account of interstate disparities of poverty in India.** Ans: The ratio of the poor section of people will not be the same in each and every state. There has been a significant decrease in poverty in every state since the early seventies, the success rate of reducing poverty varies from state to state. Orissa and Bihar are among the two poorest states which are having poverty ratios of 47 and 43 per cent respectively, both urban and rural poverty are high in these states. States like Tamil Nadu, Andhra Pradesh, Gujarat, Kerala, Punjab and Jammu and Kashmir and West Bengal had shown decline in poverty. Focus on Public distribution of food grains, human resource development, land reform measures and high agricultural development are some of the factors responsible for the decline in poverty in these states. **Q8: Discuss the major reasons for poverty in India?** **Ans:** The British policies during the colonial rule were not in favour of the local economy. Traditional handicrafts declined and not much of the modern industries could develop during that period. This is considered to be a major reason for abject poverty in India at the time of independence.The low growth rate persisted till 1980s. This was coupled with a high growth rate in population and resulted in a higher number of poor.Green Revolution helped in reviving the agricultural sector but its effect was limited to certain parts of the country; mainly in Punjab, Haryana and Western Uttar Pradesh.The secondary sector did not generate enough employment opportunities. This forced many rural migrants to go for unskilled works.Inequality of income is another major reason of poverty in India. In spite of land reform initiatives, a major portion of land is in the hands of a selected few and a large portion of farmers are landless.There are many socio-cultural factors which also contribute to poverty. An average Indian has to spend huge amount on marriage and other rituals because of socio-cultural pressure. This creates a heavy drain on savings.
COMPUTER	**Ch. 11: Editing data in spread sheet.** **Short answer type questions:** 1. **Differentiate between a workbook and worksheet.** Ans. Workbook / Worksheet 1. The complete excel file. / Storage unit of a workbook. 2, It holds a number of worksheets. / It holds number of rows and columns. **2. What are row and column headers?** Ans. row header: It is represented by a specific number which is present on the left side of a worksheet. Column header: Letters across the top border of worksheet represents column heading. 3. **What are arguments?** Ans. These are the input values to functions.It can be numbers, text, logical values etc.

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

4. List any two commonly used functions.
Ans. SUM and AVERAGE.

5. What is range of cells?
Ans. It is a collection of selected cells.It is also defined as collections of two or more cells.

Ch. 12: Formatting data in a spreadsheet.
Short answers:

1. Name the different tabs available in the Format Cells dialog box.
Ans. 1. Font group.
2. Alignment group.
3. Number format.

2. How can you format a range of cells with decimal values?
Ans. In the formal cells dialog box click on the decimal places option and select the number of decimal places to be displayed in the data.

3. How do you enter date and time in the excel sheet?
Ans. 1. Right click on the cell and select the format cells option.
2. Click on the number tab in the format cells dialog box.
3. Select the date and time under the category section and select the required format.

4. What is the use of fill handle?

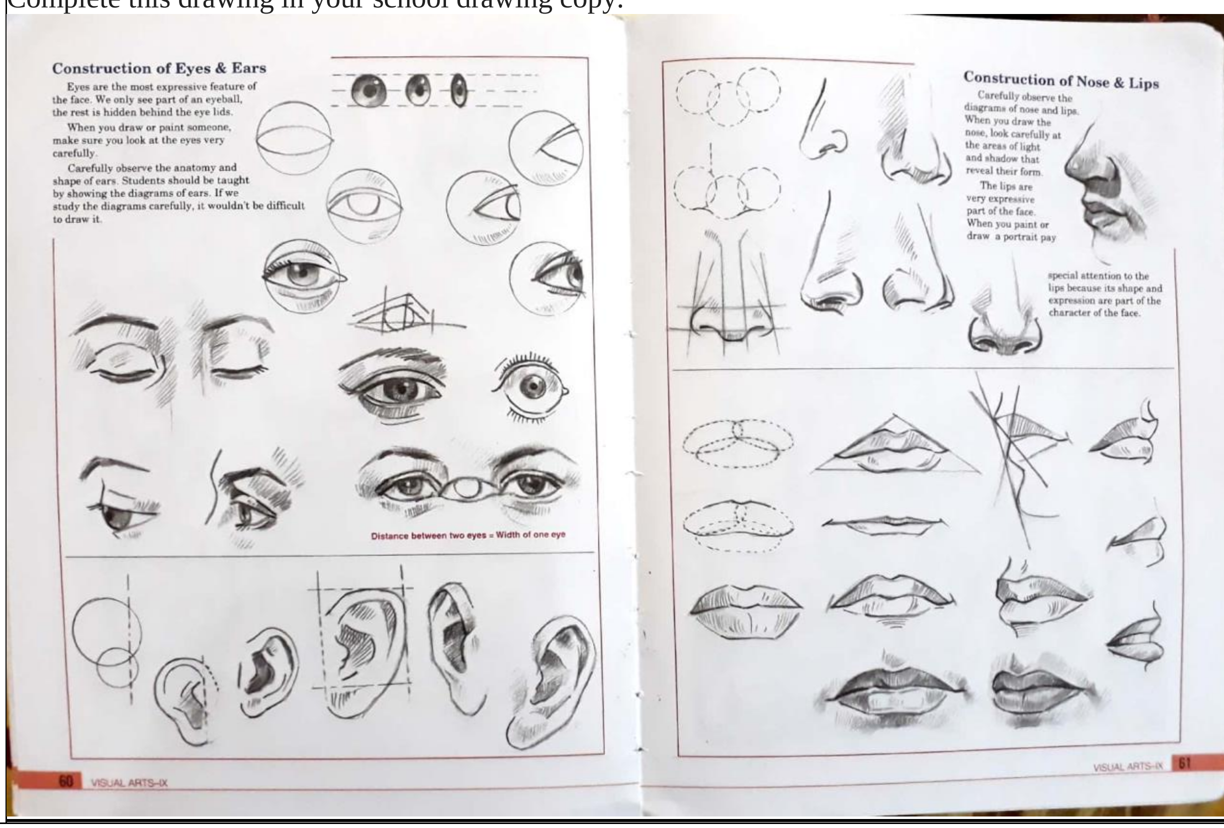
Ans. Fill handle allows the user to extend and fill a series of numbers, dates or even text in the desired number of cells.

</td>
</tr>
<tr>
<td>

DRAWING

</td>
<td>

Topic- Parts of Face
Complete this drawing in your school drawing copy.



</td>
</tr>
</table>

Dr. Rachana Nair
Director Academics