## KERALA PUBLIC SCHOOLS ACADEMIC YEAR 2021-22 HOME ASSIGNMENT

Ref. celle free

## CLASS : VII DATE : 6.10.21 to 31.10.21

SUBJECT	ASSIGNMENT
MATHS	CH- 15 PROPERTIES OF TRIANGLES (Cont.)
	Exercise $-15 \text{ C}$ - (Question no. 1 to 7)
	Exercise – 15 D - (Question no. 1 to 18) https://youtu.be/xu5q0tn9gt8
	https://youtu.be/xu3q0th9gto
	CH – 20 MENSURATION
	Exercise $-20 \text{ A} - (\text{Question no. 1 to } 20)$
	Exercise $-20$ B $-$ (Question no. 1 to 16) Exercise $-20$ C $-$ (Question no. 1 to 16)
	Exercise $-20 \text{ C} - (\text{Question no. 1 to 10})$ Exercise $-20 \text{ D} - (\text{Question no. 1 to 24})$
	https://youtu.be/B5Gbtm_2zLU
	https://youtu.be/UAH5b-luI5U
	CHAPTER – 16 WATER: A PRECIOUS RESOURCE
	1. Read the chapter thoroughly, underline difficult words and note down the same in your notebook.
	<ol> <li>Write the key terms given in the last of the chapter. (Page no. 253)</li> </ol>
	3. Write the different forms of water with example. (Page no. 248)
	<ol> <li>Draw diagram of Groundwater and water table given in page no. 249</li> </ol>
	5. Learn the NCERT solved question answer given in (page no. 254 to 258).
	6. Write the exercise (Very Short Answer, Short answer and Long answer type question) in your
	science notebook.
	7. Learn all the objective given in exercise.
SCIENCE	CHAPTER - 9 SOIL
SCIENCE	1. Read the chapter thoroughly, underline the important words and note down the same in science
	notebook.
	2. Write the key terms given in the last of the chapter. (Page no. 134)
	3. Draw the diagram of Soil profile given in page no. 129.
	4. Stick images of all types of soil, in the science notebook.
	5. Learn the NCERT solved question answer given in page no. 135 to 139.
	6. Write the exercise (Very Short Answer, Short answer and Long answer type question) in your
	<ul><li>science notebook.</li><li>7. Learn all the objective given in exercise.</li></ul>
	7. Learn an me objective given m exercise.
	साहित्य
	पाठ : पाठ- 5 कबीर के दोहे
	दोहे को याद करें करें। 
	★ दोहे तथा भावार्थ को उत्तर पुस्तिका में लिखें
HINDI	कविता का सरलार्थ
	पगवता पुग सरताय 1. गुरु गोविंद दोऊ खड़े, काके लागूं पाँय ।
	।. गुरु गाविद दाऊ खड़, फाय लागू पाय । बलिहारी गुरु आपने , गोविंद दियौ मिलाय ।।
	बारोहारी गुरु जायन, गायद दिया मिराय ग सरलार्थ- कबीर दास कहते हैं कि यदि मेरे सम्मुख गुरु और गोविंद ( ईश्वर ) दोनों खड़े हों तो मैं पहले अपने गुरु पर
	बलिहारी जाऊँगा अर्थात् न्यौछावर होऊँगा क्योंकि उसी ने मुझे ज्ञान देकर गोविंद से मिलाया है । अत : गुरु का
	ુબારાણરા બાજમાં બધાલું લાહાવર ભુજમાં વધાવર ઉત્તા મેં મુંસ સામે લવેર માંપિલ તે મિલાવા દે મેં બેલે : મુંછે વર્ગ

स्थान पहला है।

# 2. गुरु कुम्हार सिष कुंभ है, गढ़ि - गढ़ि काढै खोट । अंतर हाथ सहार दै , बाहर बाहै चोट ।।

सरलार्थ- कबीर दास गुरु के ज्ञान देने की विधि पर प्रकाश डालते हुए बताते हैं कि गुरु कुम्हार के और शिष्प घड़े के समान होता है। गुरु शिष्प को घड़े के समान गढ़ता है और ठोक-ठोक कर उसके दोषों को दूर करता है। जिस प्रकार कुम्हार मिट्टी के कच्चे घड़े में हाथ डालकर उसे सहारा देता है और बाहर से चोट मारता है। उसी प्रकार गुरु बाहर से तो डॉंटता-फटकारता है, पर अंदर से शिष्प के साथ प्रेममय व्यवहार करता है।

# 3. सब धरती कागद करूँ , लेखनि सब बनराय । सात समुंद की मसि करूँ, गुरु गुन लिखा न जाय ।।

सरलार्थ- कबीर दास कहते हैं कि गुरु के गुणों का बखान करना उसके सामर्थ्य से बाहर है। यदि वह सारी धरती को कागज बना ले और जंगल की सारी लकड़ियों को कलम बना ले तथा सातों समुद्र के जल को स्याही बना ले, तब भी वह गुरु के गुणों को नहीं लिख सकता। गुरु के गुण अनंत हैं।

# 4. दुख में सुमिरन सब करे, सुख में करै न कोय । जो सुख में सुमिरन करे , तो दुख काहे को होय ।।

सरलॉर्थ- कबीर दास कहते हैं कि दुख की घड़ी में तो सभी परमात्मा को याद करते हैं, पर सुख के समय उसे कोई स्मरण नहीं करता। यदि हम उसे सुख के समय भी याद करते रहें तो दुख आएगा ही नहीं।

# 5. माला फेरत जुग भया, फिरा न मन का फेर । कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर ।।

सरलार्थ- कबीर दास ईश्वर स्मरण के लिए माला फेरने को व्यर्थ बताते हैं। वे भक्त को कहते हैं कि तू युग (काफी समय) से माला फेर रहा है पर तेरा मन नहीं फिरा। तेरे मन का हेर - फेर (छल - कपट) नहीं गया। तू हाथ की माला को डाल दे और मन की माला के मोती को घुमाओ। अर्थात् मन को बुराई से अच्छाई की ओर लगाओ।

# 6. माला तो कर में फिरै, जीभ फिरै मुख मांहि । मनुवां तो चहुँ दिसि फिरै, यह तो सुमिरन नांहि ।।

सरलार्थ- कबीर माला फेरने के ढंग पर व्यंग्य करते हुए कहते हैं कि माला तो तेरे हाथ में फिरती रहती है और जीभ मुख में फिरती रहती है। पर तेरा मन तो प्रभु के प्रति स्थिर नहीं है। वह चारों दिशाओं में घूमता रहता है। यह तो स्मरण नहीं है। इस तरीके को बदल दे।

# लिखित

# निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. कबीर ने गुरु को क्या महत्व प्रदान किया है और क्यों? उत्तर- कबीर ने गुरु को गोविंद से भी अधिक महत्व दिया है, क्योंकि गुरु ही गोविंद से मिलाता है।

2. गुरु को कुम्हार के समान क्यों बताया गया है? उत्तर- गुरु कुम्हार के समान शिष्य रूपी घड़े का बड़े प्रयत्नपूर्वक निर्माण करता है। वह उसे पक्का बनाता है।

3. 'गुरु गुन लिखौ न जाय' का आशय स्पष्ट कीजिए। उत्तर- गुरु के गुण इतने व्यापक हैं कि उनका बखान नहीं किया जा सकता, न बोलकर, न लिखकर।

4. हमें ईश्वर का स्मरण कब अवश्य करना चाहिए? इससे क्या होगा? उत्तर- हमें ईश्वर का स्मरण सुख की घड़ी में अवश्य करना चाहिए। इससे दुख हमारे पास आएगा ही नहीं।

5. कबीर ने माला फेरने को व्यर्थ क्यों बताया है? इससे उनकी किस विशेषता का पता चलता है? उत्तर- कबीर ने माला फेरने को इसलिए व्यर्थ बताया है क्योंकि इससे मन का हेर-फेर तो नहीं जाता। हमारा मन भी ईश्वर में न लगकर इधर-उधर भटकता रहता है। इससे उनकी इस विशेषता का पता चलता है कि ईश्वर-साधना में बाह्य आडंबर व्यर्थ हैं।

# अर्थग्रहण संबंधी प्रश्न

# निम्नलिखित दोहों को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। गुरु गोविंद दोऊ खडे, काके लागूं पाँय । बलिहारी गुरु आपने, गोविंद दियौँ मिलाय ।।

(क) कबीर किसके पैर पहले लगने को कह रहे हैं? उत्तर - गुरु के। (ख) कवि गुरु पर बलिहारी क्यों जाता है? उत्तर - गुरु ही ज्ञान देकर गोविंद से मिलाता है। (ग) 'गुरु गोविंद' में किस अलंकार का प्रयोग है?

# विषय: हिन्दी साहित्य

# पाठ : २८ अपठित गद्यांश

# प्रश्न १–यज्ञ के समय वातावरण कैसा था?

उत्तर- यज्ञ के समय सारे वातावरण में सुगंधि व्याप्तथी!वाजश्रवा के चेहरे पर प्रसन्नता झलक रही थी !

# प्रश्न २– यज्ञ में उपस्थित लोग दबी जुबान में वाजश्रवाकी आलोचना क्यों कर रहे थे?

उत्तर - लोगों को उम्मीद थी कि यज्ञ की समाप्ति पर वाजश्रवापर्याप्त मात्रा में दक्षिणा देगा. पर जब वह बुढी और निर्बल गाएं देने लगा तब लोग दबी जुबान में उसकी आलोचना करने लगे!

# प्रश्न ३– नचिकेता ने अपने पिता से क्या आग्रह किया?

उत्तर- नचिकेता ने अपने पिता से आग्रह किया कि वह उसी को दक्षिणा में किसी को दे दें!वह अपनी बात बार-बार दोहराता रहा!

# प्रश्न ४– नचिकेता यमराज के पास क्यों जा पहुंचा?

उत्तर – नचिकेता को उसके पिता ने मृत्यू को देने कीबात कही थी! अतः उनकी आज्ञानुसार नचिकेता मृत्यू के देवता यमराज के पास जा पहुंचा!

# प्रश्न ५ – यमराज को किस बात के लिए दुख हुआ ? उन्हें नचिकेता कैसा बालक लगा?

उत्तर - यमराज को इस बात का दुख हुआ कि एक ब्राह्मण कुमार भूखा प्यासा उसके दरवाजे पर 3 दिनों से पड़ा है! उन्हें वह बालक अन्य बालकोंसे भिन्न लगा। बालक के मुख पर तेज व दढताथी।

# प्रश्न ६– यमराज ने नचिकेता को तीन वर देने की बात क्यों कही?

उत्तर- यमराज ने अपना प्रयाशिचत करने के लिए नचिकेता को तीन वर देने की बात कही!

# प्रश्न ७– नचिकेता ने पहले वर के रूप में क्या मांगा?

उत्तर – नचिकेता ने पहले भर के रूप में यह मांगा कि उसके पिता का उस पर क्रोध शांत हो जाए और जब वह लौटे तो वे उसे पहचान कर प्यार से बोले!

# विषय: हिन्दी साहित्य

# पाठ : 28 अपठित गद्यांश

# अपठित गद्यांश किसे कहते हैं?

जो गद्यांश या पद्यांश पहले न पढ़े गए हों, जो आपकी पाठ्य पुस्तक से नहीं लिया गया हो, वे अपठित गद्यांश कहे जाते हैं। अपठित अंशों पर आधारित प्रश्नों के उत्तर छात्रों को अपनी मौलिक बुद्धि और ज्ञान के आधार पर देने होते हैं। इसलिए इनका बार-बार अभ्यास करना चाहिए। ऐसा करना छात्रों को कुशल बनाता है।

अपठित गद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर देने से पहले निम्नलिखित बातों को ध्यान में रखना चाहिए: 1. सर्वप्रथम अपठित गद्यांश के मूलभाव को समझने के लिए उसे दो-तीन बार पढ़ना चाहिए। 2. पूछे गए प्रश्नों को पढिए तथा गद्यांश में उनके संभावित उत्तरों को रेखांकित करते जाइए।

3. यद्यपि पूछे गए अधिकांश प्रश्नों का उत्तर गद्यांश में ही छिपा होता है, तथापि कुछ प्रश्नों के उत्तरों में थोड़ा-बहुत अपनी ओर से भी जोड़ना पड़ता है।

4. प्रश्नों के उत्तर जहाँ तक संभव हों संक्षिप्त, सारगर्भित तथा अपनी भाषा में होने चाहिए।

5. जितना पूछा गया है, उतना ही उत्तर देना चाहिए।

6. शीर्षक चॅयन करते समय गद्यांश के प्रथम तथा अंतिम वाक्य को विशेष सावधानी से पढ़ना चाहिए।

7. शीर्षक से दिए गए गद्यांश का मूलभाव और उद्देश्य स्पष्ट हो जाना चाहिए।

निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्नों का उत्तर दें : किसी देश–भक्त कवि का उद्घोष है, "हृदय नहीं वह पत्थर है, जिसमें स्वदेश का प्यार नहीं।" स्पष्ट है कि स्वदेश–प्रेम ऐसा पवित्र भाव है जिसकी व्यंजना देश–भक्तों के चरित्र में उत्कट रूप में होती है। देखा जाए तो स्वदेश–प्रेम मनुष्य का न केवल स्वाभाविक गुण है, अपितु वह एक प्राथमिक कर्तव्य भी है।

कर्तव्य की पूर्ति देश के लिए अपना तन, मन, धन सभी समर्पित करने पर भी नहीं होती है। महान–से–महान त्याग करके भी व्यक्ति जननी और जन्मभूमि के ऋण से उऋण नहीं हो सकता; क्योंकि व्यक्ति को जो सर्वस्व प्राप्त होता है, जननी एवं जन्मभूमि भूमि द्वारा ही उसे प्रदत्त है। उसका प्रतिदान करके मनुष्य देश के प्रति समर्पित रहने की भावना व्यक्त करता है। देश–भक्ति के लिए वस्तुतः यह समर्पण- भाव महत्वपूर्ण है।

# अपठित गद्यांश के आधार पर निम्न प्रश्नो के उत्तर दीजिये :-

(क) स्वदेश–प्रेम की उत्कट व्यंजना किनके द्वारा होती है।

(ख) किसी देश–भक्त कवि का उद्घोष है, "हृदय नहीं वह पत्थर है"- इसे मिश्र वाक्य में बदलिए।

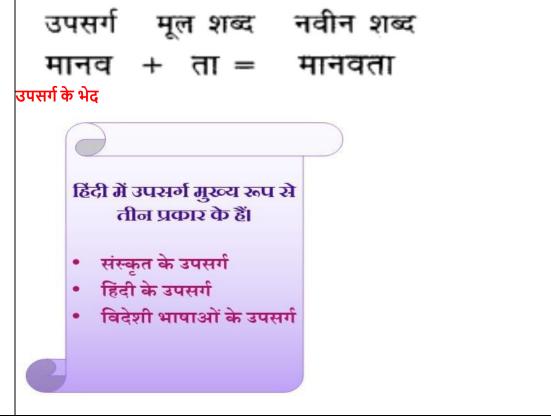
(ग) 'समर्पित' शब्द में उपसर्ग, मूले शब्द और प्रत्यय बताइए।

(घ) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

# पाठ- उपसर्ग और प्रत्यय

उपसर्ग किसे कहते हैं?

जो शब्दांश इसी मूल शब्द के आश्रम में जुड़ कर उसके अर्थ में परिवर्तन लाते हैं उसे उपसर्ग कहते हैं।



उपसर्ग	अर्थ	उदाहरण
अ	अभाव, નિષેથ	अज्ञान, अलौकिक, अथाह
अति	अधिक, ऊपर	अतिरिक्त, अत्यंत, अत्याचार
अधि	ऊपर, प्रधानता	अधिकार, अधिपति, अध्यक्ष
সম্পি	सामने	अभिलाषा, अभियोग, अभ्यागत
अव	नीचे, हीन	अवगुण, अवनति, अवकाश
अप	बुरा, हीन	अपमान, अपयश, अपराध
अनु	पीछे, समान	अनुकूल, अनुरूप, अनुशासन
आ	तक, उलटा	आजीवन, आजन्म, आकाश
उत् उप	ऊपर, श्रेष्ठ सहायक, गौण	उत्कर्ष, उत्पन्न, उत्तम उपवन, उपकार, उपचार
दुर्	बुरा, कठिन	दुराचार, दुर्जन, दुर्दशा
उपसर्ग	हिंदी के उपस अर्थ	
उपसर्ग	हिंदी के उपस अर्थ	f- उदाहरण
<b>उपसर्ग</b> अ		
1 A 200 A	अर्थ	उदाहरण
अ	<b>अर्थ</b> अभाव, निषेध	<b>उदाहरण</b> अज्ञान, अलौकिक, अथाह अनबन, अनपढ़, अनहोनी
अ अन	<b>अर्थ</b> अभाव, निषेध निषेध, अभाव	<b>उदाहरण</b> अज्ञान, अलौकिक, अथाह अनबन, अनपढ़, अनहोनी
अ अन अध	<b>अर्थ</b> अभाव, निषेध निषेध, अभाव आधा	<b>उदाहरण</b> अज्ञान, अलौकिक, अथाह अनबन, अनपढ़, अनहोनी अधमरा, अधखिला, अधपव
अ अन अध औ भर	<b>अर्थ</b> अभाव, निषेध निषेध, अभाव आधा रहित पूरा, ठीक	<b>उदाहरण</b> अज्ञान, अलौकिक, अथाह अनबन, अनपढ़, अनहोनी अधमरा, अधखिला, अधपव औतार, औघट, औज़ार
अ अन अध औ	<b>अर्थ</b> अभाव, निषेध निषेध, अभाव आधा रहित पूरा, ठीक बुराई	<b>उदाहरण</b> अज्ञान, अलौकिक, अथाह अनबन, अनपढ़, अनहोनी अधमरा, अधखिला, अधपव औतार, औघट, औज़ार भरपूर, भरपेट, भरकर
अ अन अध औ भर कु	<b>अर्थ</b> अभाव, निषेध निषेध, अभाव आधा रहित पूरा, ठीक	उदाहरण अज्ञान, अलौकिक, अथाह अनबन, अनपढ़, अनहोनी अधमरा, अधखिला, अधपव औतार, औघट, औज़ार भरपूर, भरपेट, भरकर कुसंग, कुकर्म, कुचक्र
अ अन अध औ भर कु भर	<b>अर्थ</b> अभाव, निषेध निषेध, अभाव आधा रहित पूरा, ठीक बुराई पूरा	उदाहरण अज्ञान, अलौकिक, अथाह अनबन, अनपढ़, अनहोनी अधमरा, अधखिला, अधपव औतार, औघट, औज़ार भरपूर, भरपेट, भरकर कुसंग, कुकर्म, कुचक्र भरपेट, भरसक, भरमार

<ul> <li>बे विन बेवज़ह, बेशर्म, बेकसूर बा सहित बकायदा, बाअदब ब साथ बमुश्किल, वतीर, बखूबी कम हीन, थोड़ा कमज़ोर, कमअकल, कमबखत खुश प्रसन्न, अच्छा खुशबू, खुशदिल, खुशमिज़ाज, गैर निषेध गैरहाज़िर, गैरकानूनी, गैरसरका दर में दरअसल, दरकार, दरमियान ना अभाव, निषेध नाराज़, नापसंद, नालायक बद बुरा वदमाश, बदनाम, बदबू ला रहित लापता, लाबार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरताल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, हरदिन बिइस उप बाइस चांसलर, बाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्ट यहिस कुप बाइस चांसलर, बाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्ट राख्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ला 'प्रत्यय कहते हैं।</li> </ul>	वा सहित वकायदा, वाअदव व साथ कम हीन, थोड़ा कम होन, थोड़ा कम होन, थेड़ा कम होन, थेड़ा कम होन, थेड्रा कम होन कम साय कम सान कम समान हमअस्त हमवद्द हर मुख्य सरपांच, सरपाज हम समान हमअस, हमशक, हमदर्द हर मुख्य सरपंच, सरपाज कम समान हमअस, हमशक, हमदर्द वाइस उप वाइस वांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेकेटरी, चीफ मिनिस्ट वाइस कुम मुख्य चीफ सेकेटरी, चीफ मिनिस्ट वाइस किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ला प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द जा + कुमार = राजकुमार	उपसर्ग	अर्थ	उदाहरण
ब साथ वमुश्किल, बतौर, बखूबी कम होन, थोड़ा कम, रकमअक्ल, कमबख्त खुश प्रसन्न, अच्छा गैर निषेध तर में ने तरकार, तरकान, गैरहाज़िर, गैरकानूनी, गैरसरका तर में तरकार, तरकार, तरमियान ना अभाव, निषेध नाराज, नापसंद, नालायक बद बुरा तरकार, तरमियान ना अभाव, निषेध नाराज, नापसंद, नालायक बद बुरा वरमाश, बदनाम, बदबू ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउझ, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरताल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर य किसे कहते हैं? शब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ला प्रत्यय कहते हैं।	ब       साथ       बमुश्किल, बतौर, बखूबी         कम       छीन, थोड़ा       कमज़ोर, कमअक्ल, कमबख्त         खुश       प्रसन्न, अच्छा       खुशबु, खुशदिल, खुशमिज़ाज,         गैर       निषेध       गैराछीर, गैरकानूनी, गैरसरका         दर       में       दरअसल, दरकार, दरमियान         ना       अभाव, निषेध       नाराज, नापसंद, नालायक         बद       बुरा       बदमाप्त, बदनू         ता       रहित       लापता, लाचार, लापरवाह         सर       मुख्य       सरपंच, सरताज         हम       समान       हमउम्र, हमशक्ल, हरदिन         हर       प्रत्येक       हरसाल, हरएक, हरदिन         इप्टी       सहायक       डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट         वाइस       उप       वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल         चीफ       मुख्य       चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्ट         यहरा किसी कहते हैं?       बिद्रां को जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ला         प्रत्यय       कहते हैं।       नवीन शब्द         जा       -       कुमार       -         ता किसी कहते हैं।       -       नवीन शब्द         जा       -       कुमार       -         ता किसी कहते हैं।       -       -         ता किसी कहते हैं।       - <t< td=""><td>बे</td><td>विन</td><td>बेवज़ह, बेशर्म, बेकसूर</td></t<>	बे	विन	बेवज़ह, बेशर्म, बेकसूर
<ul> <li>कम हीन, थोड़ा कमज़ोर, कमअकल, कमबख्त खुश प्रसन्न, अच्छा भैर निषेध मेरहाज़िर, भैरकानूनी, भैरसरका दर में ना अभाव, निषेध नाराज़, नापसंद, नालायक बद बुरा बदमाश, बदनाम, बदबू ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरसाल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस सांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर</li> <li>य किसे कहते हैं? राख्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ला प्रत्यय कहते हैं।</li> </ul>	<ul> <li>कम</li> <li>कम, थोड़ा</li> <li>कमज़ोर, कमअक्ल, कमबल्द</li> <li>खुश प्रसन्न, अच्छा</li> <li>सुश पुश पुश पुश पिज़ाज,</li> <li>गैर</li> <li>निषेध</li> <li>गैरहाज़िर, गैरकानूनी, गैरसरका</li> <li>दर</li> <li>म</li> <li>तरकानूनी, गैरसरका</li> <li>दर प्रसल, दरकार, दरमियान</li> <li>ना</li> <li>अभाव, निषेध</li> <li>नाराज, नापसंद, नालायक</li> <li>बद बुरा</li> <li>बदमाश, बदनाम, बदबू</li> <li>ला रहित</li> <li>लापता, लाचार, लापरवाह</li> <li>सर</li> <li>सर</li> <li>मुख्य</li> <li>सर सरपंच, सरताज</li> <li>हम</li> <li>समान</li> <li>हम समान</li> <li>हम समान</li> <li>हम हमशक्त, हमदर्द</li> <li>हर प्रत्येक</li> <li>हरस लाए, हरएक, हरदिन</li> <li>डिप्टी</li> <li>सहायक</li> <li>डिप्टी</li> <li>सहायक</li> <li>डिप्टी</li> <li>सहायक</li> <li>डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट</li> <li>वाइस</li> <li>उप</li> <li>वाइस</li> <li>उप</li> <li>वाइस चांसलर, वाइस प्रिंपिल</li> <li>चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्ट</li> <li>वाइरा किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ला</li> <li>प्रत्यय कहते हैं।</li> </ul>	वा	सहित	
खुश प्रसन्न, अच्छा खुशबु, खुशदिल, खुशमिज़ाज, गैर निषेध गैरहाज़िर, गैरकानूमी, गैरसरका दर में दरअसल, दरकार, दरमियान ना अभाव, निषेध नाराज़, नापसंद, नालायक बद बुरा बदमाश, बदनाम, बदबू ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउझ, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरते हैं खिप्टी सहायक हिप्टी डायरेक्टर, हिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर य किसे कहते हैं? राख्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ला प्रत्यय कहते हैं।	<ul> <li>खुश</li> <li>प्रसन्न, अच्छा</li> <li>सुशबू, खुशदिल, खुशमिज़ाज,</li> <li>गेर</li> <li>निषेध</li> <li>गेरहाज़िर, गैरकानूनी, गैरसरका</li> <li>दर</li> <li>में</li> <li>दर असल, दरकार, दरमियान</li> <li>ना</li> <li>अभाव, निषेध</li> <li>नाराज, नापसंद, नालायक</li> <li>बद बुरा</li> <li>वदमाश, बदनाम, बदबू</li> <li>लापता, लाचार, लापरवाह</li> <li>सर</li> <li>मुख्य</li> <li>सरपंच, सरताज</li> <li>हम</li> <li>समान</li> <li>हम समान</li> <li>हम समान</li> <li>हम सामन</li> <li>हम समान</li> <li>हम समान</li> <li>हम हम अक्त हम हम</li></ul>	and Second		
भैर निषेध भैरहाज़िर, भैरकानूनी, भैरसरका दर में दरअसल, दरकार, दरमियान ना अभाव, निषेध नाराज़, नापसंद, नालायक बद बुरा बदमाश, बदनाम, बदबू ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरसाल, हरएक, हरदिन हिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर <b>य किसे कहते हैं</b> ? शब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। जाब्द प्रत्यय नवीन शब्द	<ul> <li>भैरं निषेध</li> <li>भैरहाज़िर, भैरकानूसी, भैरसरका दर</li> <li>में</li> <li>दरअसल, दरकार, दरमियान</li> <li>ना</li> <li>अभाव, निषेध</li> <li>नाराज़, नापसंद, नालायक</li> <li>बद</li> <li>बुरा</li> <li>बदमाश, बदनाम, बदबू</li> <li>ला</li> <li>रहित</li> <li>लापता, लाचार, लापरवाह</li> <li>सर</li> <li>मुख्य</li> <li>सरपंच, सरताज</li> <li>हम</li> <li>समान</li> <li>हमउम्र, हमशक्त, हमवर्द</li> <li>हर</li> <li>प्रत्येक</li> <li>हरराज, हरएक, हरदिन</li> <li>डिप्टी</li> <li>सहायक</li> <li>डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट</li> <li>वाइस</li> <li>उप</li> <li>वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल</li> <li>चीफ</li> <li>मुख्य</li> <li>चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर</li> </ul> <b>य किसे कहते हैं</b> ? Iacci शि किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। <b>न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द जा + कुमार = राजकुमार</b>	and the second sec		
दर में दरअसल, दरकार, दरसियान ना अभाव, निषेध नाराज, नापसंद, नालायक बद बुरा बदमाश, बदनाम, बदबू ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरराल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर <b>य किसे कहते हैं</b> ? राब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ला प्रत्यय कहते हैं।	दर     में     दरअसल, दरकार, दरमियान       ना     अभाव, निषेध     नाराज, नापसंद, नालायक       बद     बुरा     बदमाश, बदनाम, बदबू       ला     रहित     लापता, लाचार, लापरवाह       सर     मुख्य     सरपंच, सरताज       हम     समान     हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द       हर     प्रत्येक     हरसाल, हरएक, हरदिन       डिप्टी     सहायक     डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट       वाइस     उप     वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल       चीफ     मुख्य     चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर	खुश		
ना अभाव, निषेध नाराज, नापसंद, नालायक बद बुरा बदमाश, बदनाम, बदबू ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमउद् हर प्रत्येक हरसाल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट बाइस उप बाइस चांसलर, बाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर <b>य किसे कहते हैं</b> ? राब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं।	ना अभाव, निषेध नाराज, नापसंद, नालायक बद बुरा बदमाम, बदबू ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरसल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर <b>य किसे कहते हैं</b> ? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द जा + कुमार = राजकुमार			
बद बुरा बदमाश, बदनाम, बदबू ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमशक्त, हमदर्द हर प्रत्येक हरसाल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर <b>य किसे कहते हैं?</b> गब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं।	बद       बुरा       बदमाश, बदनाम, बदबू         ला       रहित       लापता, लाचार, लापरवाह         सर       मुख्य       सरपंच, सरताज         हम       समान       हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द         हर       प्रत्येक       हररसाल, हरएक, हरदिन         डिप्टी       सहायक       डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट         वाइस       उप       वाइस न्यांसलर, वाइस प्रिंपल         चीफ       मुख्य       चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर         य किसे कहते हैं?       गब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल         प्रत्यय कहते हैं।       नवीन शब्द         जा +       कुमार       राजकुमार			
ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरराल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंपिएल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर <b>प किसे कहते हैं?</b> बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द	ला रहित लापता, लाचार, लापरवाह सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरराल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस वांसल, वाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य वीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर <b>प किसे कहते हैं</b> ? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द जा + कुमार = राजकुमार	and then		
सर मुख्य सरपंच, सरताज हम समान हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हरराल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ मुख्य चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर <b>म किसे कहते हैं</b> ? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। <b>न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द</b>	सर     मुख्य     सरपंच, सरताज       हम     समान     हमउम, हमशकल, हमदर्व       हर     प्रत्येक     हररसाल, हरएक, हरदिन       डिप्टी     सहायक     डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट       वाइस     उप     वाइस चांसलर, वाइस प्रिंपिल       चीफ     मुख्य     चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर		<u>उ</u> र्। रहित	
हम समान हमउम्र, हमशक्ल, हमदर्द हर प्रत्येक हररिन डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर प किसे कहते हैं? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द	हम समान हमउम्र, हमशक्त, हमदर्द हर प्रत्येक डिप्टी यारेक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर प किसे कहते हैं? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द जा + कुमार = राजकुमार			
हर प्रत्येक हरसाल, हरएक, हरदिन डिप्टी सहायक वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर प्रकेसे कहते हैं? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द	हर प्रत्येक हरतन डिप्टी नाइस वाइस उप चीफ सेक्रेटरी, डीप्टी मिनिस्ट वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर प किसे कहते हैं? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द जा + कुमार = राजकुमार			
डिप्टी सहायक डिप्टी डायरेक्टर, डिप्टी मिनिस्ट वाइस उप वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर य किसे कहते हैं? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द	डिप्टी सहायक जा म कुमार = राजकुमार	25.25		
वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर प किसे कहते हैं? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द	वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर प किसे कहते हैं? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द जा + कुमार = राजकुमार	A DECEMBER OF	सहायक	
<b>प किसे कहते हैं?</b> बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। <b>न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द</b>	म किसे कहते हैं? बब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द जा + कुमार = राजकुमार			
गब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। <b>न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द</b>	ब्दांश किसी शब्द के अंत में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण करते हैं तथा उसके अर्थ में परिवर्तन ल प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय नवीन शब्द जा + कुमार = राजकुमार		उप	वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल
	जा + कुमार = राजकुमार	चीफ <b>य किसे कहते हैं</b> ? गब्दांश किसी शब्द के अं	मुख्य	वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर
	· · ·	चीफ <b>य किसे कहते हैं?</b> शब्दांश किसी शब्द के अं प्रत्यय कहते हैं।	मुख्य त में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण क	वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर
		चीफ <b>य किसे कहते हैं?</b> राब्दांश किसी शब्द के अं प्रत्यय कहते हैं। <b>न शब्द प्रत्यय</b>	मुख्य त में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण क <b>नवीन शब्द</b>	वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर
प्रत्यय के दो भेद होते हैं।	प्रत्यय के दो भेद होते हैं।	चीफ य किसे कहते हैं? गब्दांश किसी शब्द के अं प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय जा + कुमा य के भेद	मुख्य त में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण क नवीन शब्द र = राजकुमार	वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर
• कृत प्रत्यय	• कृत प्रत्यय	चीफ य किसे कहते हैं? गब्दांश किसी शब्द के अं प्रत्यय कहते हैं। न शब्द प्रत्यय जा + कुमान य के भेद प्रत्यय के दो भेद हो • कृत प्रत्यय	मुख्य त में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण क नवीन शब्द र = राजकुमार	वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर
	• कृत प्रत्यय	चीफ य किसे कहते हैं? शब्दांश किसी शब्द के अं प्रत्यय कहते हैं। जा + कुमा य के भेद प्रत्यय के दो भेद हो , कृत प्रत्यय	मुख्य त में जोड़कर नए शब्दों का निर्माण क नवीन शब्द र = राजकुमार	वाइस चांसलर, वाइस प्रिंसिपल चीफ सेक्रेटरी, चीफ मिनिस्टर

यातु       प्रत्यय       शब्द       यातु       प्रत्यय       शब्द         होगा       +       आवट       =       होगछार       आड       +       ग       =       डाइग         संग       +       आवट       =       संगणवट       उड़       +       आन       =       उड़ाग         यह       +       अगेव       =       पहना       थोल       +       आव       =       उड़ाग         यह       +       अगेव       =       पहना       थोल       +       आव       =       उड़ाग         येग       +       वेय       =       यत्रव्य       +       आव       =       चुलावा       यो       +       आव       =       चुलावा       यो       +       आव       =       च्यत         येग       +       अगर       =       यत्रव्य       +       आग       =       चत्रव         प्रत्य       +       आउ       =       खनाऊ       च्यत       +       ता       =       इत्य         प्रत्य       +       आउ       =       खनाऊ       च्यत       +       ता       =       इत्य         प्रत्य       +       आग       =       प्रतग	छिना + छार = छोनछार सन + आवट = सजावट पट + आनीय = पटनीय बह + तत्व्य = वक्तव्य गा + यैरा = गयैया लेना + यार = लेनवार पट + आव = ययत गा + यैरा = गयैया लेना + यार = लेनवार पट + आव = पटक प्रत + आव = यदक प्रत + आउ = प्रतक प्रत + आउ = व्यवफ़ वत + आउ = व्यवफ़ यत + आउ = व्यवफ़ यत + आउ = व्यवफ़ यत + जा = प्रतक प्रत + आ = प्रता यत + जा = द्व्यत दव + जा = द्व्यत दव + जा = द्व्यत यत + जा = द्व्यत दव + जा = द्व्यत दव्य + त ा = द्व्यत दव + जा = द्व्यत दव + जा = द्व्यत दव + जा = द्व्यत दव + जा = द्व्यत दव + जाद्र प्रवक्त, प्रतम, प्रतम् प्रतम्, प्रका, रेखा, तोधा लिखाई, प्रक्रई, कमाई, पित्यई, लक्राई, व्याई कमा, म आठ तरा, क्या, व्याव लिखाद, क्याव, द्व्याय तिखावट टरावना, खुमावना, सुतायन, मितायट		-				कृत	प्रत्यय	म			-	7
<ul> <li>सज + आवट = सजावट पट + अनीय = पटनीय वह + तत्व = वत्तव्य ग + वेया = गवैया लेना + यर = लेनचर पट + अवह = पाटक प्रत + अवह = अवहाय यत + जाउ = वत्तव स्व + ते = वत्तव सिल + अप = मिलाप वेह + ते = वत्तव सिल + अप = यही वेह + ते = वत्तव सिल + अप्त = वत्तव सिल + अप = यही वेह + ते = वत्तव सिल + अप्त = वत्तव सिल + अप = मिलाप वेह + ते = वत्तव सिल + आही = विलाही प्रति + आहे तेर + आह तेर म आह तेराक, वालाक तड़ाका लड़ाका लड़ाका तडाक, कटाव, वचाव, खिंचाव लिखावट, वनावट, सजावट, मिलावट डरावना, लुमावना, पुहमवना</li> </ul>	<ul> <li>सज + आवट = सजावट</li> <li>पठ + अनीय = पटनीय</li> <li>वेत + आव. = बुतावा</li> <li>पे + आस. = प्राप्त</li> <li>येत + आत. = खुतावा</li> <li>पे + आस. = प्राप्त</li> <li>येत + आत. = खेतव</li> <li>पे + आस. = प्राप्त</li> <li>येत + आत. = खेतव</li> <li>पे + आस. = प्राप्त</li> <li>येत + आव. = वतव</li> <li>येत + आत. = वतव</li> <li>येत + आव. = वतव</li> <li>येत + आव. = वतव</li> <li>येत + आत. = वत्व</li> <li>येत + आत. = प्राप. येत्</li> <li>येत म म त. देखा. सोच.</li> <li>येत म म त. [येत्व</li> <li>येत म म त. [येत्व</li> <li>येत्व म म त = वत्व</li> <li>येत्व म म त ा = वत्व</li> <li>येत्व म म त ा = वेत्व<th></th><th>धातु</th><th></th><th>प्रत्यय</th><th></th><th>शब्द</th><th></th><th>धातु</th><th></th><th>प्रत्यय</th><th></th><th>शब्द</th></li></ul>		धातु		प्रत्यय		शब्द		धातु		प्रत्यय		शब्द
पट + अनीय = पटनीय वक् + तत्व = वक्तव्व गा + येग = गवैया लेना + यर = लेनवार पट + अक्ट् = पाटक प्रत + अक्ट = पाटक प्रत + आठ = चलाऊ प्रत + आठ = चलाऊ प्रत + आठ = चलाऊ प्रत + आठ = चलाऊ प्रत + जाज = खलाके प्रत + जाज = खलाके प्रत + जाज = प्रला प्रेत + जान = दिखलीना प्रत + जा = प्रता प्रत + जा = प्रता प्रत + जा = प्रता प्रत + जान = दिखलीना प्रत + जा = प्रता प्रत + जान = दिखलीना प्रत + जान = प्रता प्रत + जान = प्रता प्रत + जान = दिखलीना प्रत + जान = दिखलीना राद्धित प्रत्यय	पठ + अनीय = पटनीय वरु + तत्व्य = वस्तव्य ग + येग = गेयेग लेना + यार = लेनवार पट + अन्नह = पाटक भूल + अन्नह = पाटक सगह + आल् = झगड़ालू खेल + ओना = खिलीना पूल + आ = पूला सेल + ओना = खिलीना पूल + आ = पूला सेल + आहं = वनवाई बय + त = वस्त ड्रय + ता = ड्रवता येह + ना = येहना येह + ना = येहना येह + ना = येहना येह + ना = येहना येह + ना = येहना खेल + आहं = विलाड़ी स्ति + आहं = विलाड़ी स्तिम् + आहं चिंदानं प्रत्य म् अत्वकड़ ढक + अन पूल + आ लिख + आइं तर + आहं लह + आहं लह + आहं लह + आहं लह + आहं लिख + आव लिख + आव लह + आन खेल स्ता म् याई = वनवाई येह + ना = द्रवता येह + ना = येहना येह + जाह तरिद्धेत प्रत्यय प्रत्यक्र, पियक्कड़ ढक्कन, मनन, धिंतन प्रतक्त, स्वा, सोचा लिखाई, पड़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चड़ाई कमाऊ, दिकाऊ तराक, वहाक्र लड़ाका लड़ाका लड़ाका लड़ाका लड़ाक, लड़ाक, यलाक तहाका लड़ाका लड़ाका, लड़ाक, यलाक, य्वाव, खिंचाव लिखाद, बनावट, सजावट, मिलावट डरावना, लुमावना, मुछावना		होना	+	हार	=	होनहार		झाड़	+	न	=	झाड़न
वह + तव्य = वक्तव्य गा + वैग = गवैया लेना + गर = लेनवर पट् + अक्ट = पाटक प्रत् + अनकड = प्रत्वक प्रत + अजि = पारे प्रत + अक्ट = पाटक प्रत + अजि = पारे प्रत + अनकड = प्रत्वक प्रत + अजि = पारे प्रत + जोर्ज = वलाऊ प्रत + अजि = प्रत्वजि प्रत + औना = खिलीना पूल + आ = पूलावन + वाई = वनवाई वच + त = वचत द्व + ता = ट्वता देह + ना = वैड्रना देत + आही = विलाही येह + ना = वैड्रना देत + आही = विलाही प्रत्य + आही = विलाही प्रत्य + आही = विलाही प्रत + आही = विलाही प्रत + आही = विलाही प्रत्य + आही = विलाही विलाही प्रत्य + आही = विलाही प्रत्य + आही = विलाही प्रत्य + आही = विलाही प्रत्य + आही = विलाही प्रत्य + आही तेह + आन लेख + आहं कमा + आठ तेर + आक लेड + आन लेड + आन लेख लेड + आन लेख लेड + आन लेख लेड + आन लेख लेड क + आन वह + आह लेख लेड क - जान् तेरक वालाक नेराक, वालाक लड़ाका लडाक्ट, पढ़ाक्ट्र मिला न, लगान, उड़ान, चालान बहा कटाव, कटाव, वचाव, खिंचाव लिखावट, वनावट, सजावट, मिलावट डरा + आवना	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		सज	+	आवट	=	सजावट		उड़	+	आन	=	उड़ान
गा + वैया = गवैया लेना + यार = लेनवार पट् + अक्ष् = पाटक प्रत् + अत्मरुड = पाटक प्रत + आऊ = प्रताऊ अगड़ + आलू = झगड़ालू खेल + औना = खिलीना पूल + आ = पूलासनसन + आट = सनसगाट बन + आप = मिलाप बन + वाई = बनवाई बय + त = बयत ट्रव + ता = ट्रवता वेड़ + ना = वेड़ना येत + आड़ी = खिलाड़ीप्रत + आन = प्रलाफ प्रत + आ = पूलारिद्धित प्रत्ययशब्द प्रत् + आड़ी = खिलाड़ीप्रत + आड - पूलाप्रत्ययश्वाब्द वेड + आड़ी = खिलाड़ीप्रत + आड - पूलाप्रत्ययश्वाब्द वेड + आड़ी = खिलाड़ीप्रत + आड - पूलाप्रत्ययश्वाब्द वक्क, म आड़ी = खिलाड़ीप्रत + आड ढक + अन पूल + आ लेख + आई कमा + आऊ तेर + आक लड + आका लड + आका लड + आव लिख + आव लड क + आव लड क + आव लड क न जान दह म आव लड क न जान तहाका लड क म आव लडा कटा, वचाव, खिंचाव लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट डरा + आव लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		ਧਠ	+	अनीय	=	पठनीय		बोल	+	आवा	=	बुलावा
लेनग + दार = लेनवर पट् + अव्ह = पाठक भूल + अव्हकड़ = मुलक्कड़ चल + आठ = चलाऊ अगड़ + आव् = दाताक अगड़ + आव् = दाताक वात + औना = विलीना भूल + आ = मूलाबह + आव = बहाव मिल + आप = मिलाप बन + वर्द = बनवाई बय + त = बयत द्रुव + ता = ट्रुवता देड + ना = वैइना देड + जा = पूलाप्रात् + आप = प्राता द्रुव + ता = ट्रुवता देड + जा = पूलारास्ट्रित प्रत्ययप्रात् - प्रात् - प्रात् - प्रात् = प्राता देख + जाड़ी = विलाड़ीप्रात् - जा = प्राता देख + जाड़ी = विलाड़ीप्रात् - जाड़ प्रात् - प्रात् - प्रात् - प्रात् - प्रात् - विताड़ीप्रात् - जाड़ प्रात् - जाड़ दक + अन भूल + आ लिख + आई कमा + आऊ तेर + आक लड़ + आका लड़ + आका लड़ म् आका लड़ म् आका लड़ म् आका लड़ाक् वड़ाका लड़ाक् - वड़ाका लड़ाक् वड़ाका लड़ाका लड़ाका हात्वात कटाव, ह्यावा, विवाव लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट डरावना, लुमावना, सुहावना	लेना + यार = लेनयार पर्ट् + अक्ह = पाठक प्रूल + अक्कड़ = मुलक्कड़ यत + आऊ = यलाऊ प्रमाड + आल् = झम्झल् खेल + औना = खिलीना पूल + आ = मूला वित्त + औना = खिलीना पूल + आ = मूला विद्ध + ता = ड्वता तेड + ना = तेड्ना तेड + जाई = वेवता देव + त = वचत ड्व + ता = ड्वता तेड + जाई = वेवता देव + ता = ड्वता तेड + जाई = वित्ताड़ी प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थित प्रत्थय प्रत्थित प्रत्थय प्रत्थकड़ ढक + अन भूल + आ प्रत्थ भाग म् आऊ तेर + आक लड़ म आक लड़ाका नडाका नहाका नडाका नहाका नडाका नहाका नहाका नहाका नडाका नहाका नताका नताका नताका नताका नताका		वक्	+	तव्य	=	वक्तव्य		पी	+	आस	=	प्यास
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	पट् + अह् = पाठक भूत + अक्कड़ = मुलक्कड़ यत + आऊ = यताऊ प्राग्न + आज् = सगड़ालू खेत + औना = खिलीना मूल + आ = भूला		गा	+	वैया	=	गवैया		सनसन	+	आहट	=	सनसनाहट
पूल + अक्कड़ = पुलक्कड़ बन + वाई = बनवाई बच + त = बचत डूब + ता = डूबता थेल + औना = खिलीना पूल + आ = पूला तिख + आ = पूला पातु प्रत्यय प्रत्य + आ = पूला तिद्धित प्रत्यय प्रत्य म कन + वाई = बनवाई बच + त = बचत डूब + ता = डूबता थेड़ + ना = येड़ना थेल + आड़ी = खिलाड़ी प्रत्यय प्रत्यि प्रत्यय प्रत्यितन प्रत्य, भवकड़ बक्कन, मनन, घिंतन प्रत्न, स्टका, देखा, सोचा लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई कमा + आठ तेरा क्याका लड़ा + आका लड़ा + आका लड़ाव्ह प्रत्यक्ट, पढ़ाक्ट्र विकार्ड कमाऊ, टिकारु तेराक, चालाक लड़ाव्ह मिलान, लगान, उड़ान, चालान बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट डरावना, लुमावना, सुग्रावना	भूल + अक्रड = भुलक्रड बन + ताई = बनताई बच + त = बचत इसड़ + आलू = झगड़ालू खेल + जीना = खिलीना मूल + जा = भूला खेल + आड़ी = खिलाड़ी          बन + ताई = बनताई बच + त = बचत ड्व + ता = डूवता तोड़ + ना = तैड़ना खेल + आड़ी = खिलाड़ी         श्रुल + जा = भूला       तिद्धित प्रत्यय         श्रुल + जा = भूला       शब्द         श्रुल + जा = भूला       श्रुवक्र, प्रियक्रड़ ढक्क + अन भूल, मटका, देखा, सोचा लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई कमा + आऊ तेर + आक लड़ाक लड़ाक लड़ाक स्थान, कटाव, बचाव, खिंचाव लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट डरावना, लुमावना, सुरावना		लेना	+	दार	=	लेनदार		बह	+	आव	=	बहाव
पत + आऊ = पताऊ प्रमाड + आजू = प्रमाड़ालू थेत + औना = खिलीना पूल + आ = पूला	पल + आऊ = पलाऊ प्रगढ़ + आलू = झगड़ालू खेल + औना = खिलौना पूल + आ = पूला प्रेल + आड़ी = खिलोड़ी तेड़ + ना = रीड़ना तेड़ + ना = रीड़ना खेल + आड़ी = खिलाड़ी तेड़ + ना = रीड़ना तेड़ + आड़ी = खिलाड़ी प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्य प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्यय प्रत्य प्रत्य प्रत्यय प्रत्यकड़ दक्कन, मनन, घिंतन प्रता, भटका, देखा, सोचा लिखाई, पढ़ाई, कग्राई, पढ़ाई, चढ़ाई कमाऊ, दिकाऊ तैराक, चालाक लड़ाका लड़ाका लड़ाका लड़ाका लढ़ाक् म भागन बढाव, कटाव, बचाव, खिंचाव लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट डरावना, लुभावना, सुहावना		पठ्	+	अक्	=	पाठक		मिल	+	आप	=	मिलाप
सगड़ + आलू = झगड़ालू खेल + औना = खिलीना भूल + आ = भूला द्व + ता = डूवता चैड़ + ना = चैड़ना चैड़ + ना = चैड़ना चैढ़ + आन लिख + आई प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थय प्रत्थवकड़ ढक + अन भूल + आ ततिह, प्रत्थवकड़ ढक न अन भूल , म आ ततिह, प्रत्थवकड़ ढक न, मनन, घिंतन भूल, मन आ तत्वा , प्रत्या, सोचा लिख, म आक तत्वा , क्याइ, कमाई, पियक्कड़ ढकन, मनन, घिंतन भूल, भटका, देखा, सोचा लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई कमाऊ, दिखाऊ तेर + आक तहड़ + आक तहड़ + आक तहड़ म आक तहड़ म आक तहड़ म आक तहड़ म आक तहड़ क नान्द्र, पढ़ाक्ट्र मिल + आन बहा का तहाक्व, कटाव, बचाव, खिंचाव तिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट डरावन, लुमावना, सुहावना	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		भूल	+	अक्कड़	=	भुलक्कड़		बन	+	वाई	=	बनवाई
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		चल	+	আক্ত	=	चलाऊ		बच	+	त	=	बचत
$y_{ref}$ $y$ $y_{ref}$ $y$ $y_{ref}$ $y_{ref}$ $y_{ref}$ $y_{ref}$ $y_{ref}$ $y$ $y_{ref}$ <tr< th=""><th>पूलआ=पूलाखेल+आडी=खिलाड़ीशालुप्रत्थयशालुप्रत्थयशाब्दशूम+अवरुङखक्कड,पियक्कड,पियक्कड,ढक+अनपुल,मत्त,संखा,सोचाभूल+आलखाई,खबर,पियक्कड,पियक्कड,प्रत्न+आलिखाई,प्रवार,संखा,सोचालिख+आकलड़ाकालड़ाकालड़ाकालड़ाकालङ+आबलड़ाकालड़ाकालड़ाकालड़ाकालख+आबलड़ाकालड़ाका,लड़ाका,लडाका,लख+आबलखावट,मलान, लगान, उड़ान, चालानबहाव, कटाव, क्याव, खिंचावलिख+आबलखाबट, बनावट, सजावट, मिलावटडरावना, लुमावना, सुहावना</th><th></th><th>झगड़</th><th>+</th><th>आलू</th><th>=</th><th>झगड़ालू</th><th></th><th>डूब</th><th>+</th><th>ता</th><th>=</th><th>डूबता</th></tr<>	पूलआ=पूलाखेल+आडी=खिलाड़ीशालुप्रत्थयशालुप्रत्थयशाब्दशूम+अवरुङखक्कड,पियक्कड,पियक्कड,ढक+अनपुल,मत्त,संखा,सोचाभूल+आलखाई,खबर,पियक्कड,पियक्कड,प्रत्न+आलिखाई,प्रवार,संखा,सोचालिख+आकलड़ाकालड़ाकालड़ाकालड़ाकालङ+आबलड़ाकालड़ाकालड़ाकालड़ाकालख+आबलड़ाकालड़ाका,लड़ाका,लडाका,लख+आबलखावट,मलान, लगान, उड़ान, चालानबहाव, कटाव, क्याव, खिंचावलिख+आबलखाबट, बनावट, सजावट, मिलावटडरावना, लुमावना, सुहावना		झगड़	+	आलू	=	झगड़ालू		डूब	+	ता	=	डूबता
तिद्धित प्रत्यय <b>धातु प्रत्यय</b> <u>प्रिम</u> + अवकड़ ढक + अन भूल + आ लिख + आई कमा + आऊ तैर + आक लड़ + आक लड़ + आक लड़ + आक लड़ + आक लड़ म आक लड़ म आक लड़ म आक लड़ म आक लड़ म् आक लड़ाकू त्पाक् चालाक लड़ म् आक लड़ाकू त्पाक् चालाक	<b>तिद्धित प्रत्यय</b> <b>धातु प्रत्यय</b> <b>धातु</b> <b>क</b> ा + अन लेख + आई कमा + आऊ तेर + आक लड़ + आका लड़ + आका लड़ क् आका लड़ क् आका लड़ क् आका लड़ क् आका लड़ क् आका लड़ क् आका लड़ाक्र लड़ाक्र लड़ाक्र लड़ाक्र लड़ाक्र लड़ाक्र लड़ाक्र लड़ाक्र लड़ाक्र लड़ाक्र लड़ाक्र लढ़ाक् स्थावा लढाक्र, पढ़ाक्टू मिला न आन बहर क् आव लिखाट, बनावट, सजावट, मिलावट डरावना, लुभावना, सुहावना		खेल	+	औना	=	खिलौना		दौड़	+	ना	=	दौड़ना
धातु         प्रत्थय         शब्द           ष्ट्रम         +         अकरुड़         घुमकरुड़, पियकरुड़           ढक         +         अन         ढकरन, मनन, चिंतन           भूल         +         आ         लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई           कमा         +         आई         लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई           कमा         +         आऊ         तैराक, चालाक           लड़         +         आका         लड़ाका           लड़         +         आका         लड़ाका           लड़         +         आका         लड़ाका           लड़         +         आका         लड़ाका           लढ़         +         आका         लड़ाका           लड़         +         आका         लड़ाका           लडह         +         आव         वहाका, कटाव, चावा, खिंचाव           लिख         +         आव         बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव           लिख         +         आवना         हरावना, लुभावना, सुहावना	धातु         प्रत्यय         शब्द           घ्रम         +         अक्कड़         ड्रमक्कड़, पियक्कड़           ढक         +         अन         ड्रक्कन, मनन, चिंतन           भूल         +         आ         ढक्कन, मनन, चिंतन           भूल         +         आ         लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई           कमा         +         आऊ         तेर         कमाऊ, टिकाऊ           तैर         +         आक         लड़ाका         लड़ाका           लड़         +         आका         लड़ाका         लड़ाका           लड़         +         आका         लड़ाका         लड़ाका           लडह         +         आका         लड़ाका         लड़ाका           लडह         +         आका         लड़ाका         लडाका           लडह         +         आव         लेखाव, कटाव, बचाव, खिंचाव           लिखा द, बनावट, सजावट, मिलावट         डरावना, लुभावना, सुहावना         डरावना, लुभावना, सुहावना		भूल	+	आ	=	भूला		खेल	+	आड़ी	=	खिलाड़ी
घूम       +       अक्कड़       घुमक्कड़, पियक्कड़         ढक       +       अन       ढक्कन, मनन, चिंतन         भूल       +       आ       छ्ककन, मनन, चिंतन         भूल       +       आ       भूला, भटका, देखा, सोचा         लिख       +       आई       लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई         कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाकू         मिल       +       आव       वहाकू, पढ़ाकू         मिल       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आव       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना	घूम       +       अक्कड़       घुमक्कड़, पियक्कड़         ढक       +       अन       ढक्कन, मनन, चिंतन         भूल       +       आ       ढक्कन, मनन, चिंतन         भूल       +       आ       धूला, भटका, देखा, सोचा         लिख       +       आई       लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई         कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड       +       आक       लड़ाका         लड       +       आक       लडाकृ         षिल       +       आव       बहाक, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डरावना, लुभावना, सुहावना       डरावना, लुभावना, सुहावना						तद्धित	न प्रत्यय	Ŧ				>
ढक       +       अन       ढक्कन, मनन, चिंतन         भूल       +       आ       भूला, भटका, देखा, सोचा         लिख       +       आई       लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई         कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आक       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लख़       +       आकृ       लड़ाकृ         लख़       +       आकृ       लडाका         लख़       +       आकृ       लडाकृ         मिल       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवर       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना	ढक       +       अन       ढक्कन, मनन, चिंतन         भूल       +       आ       भूला, भटका, देखा, सोचा         लिख       +       आई       लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई         कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड़       +       आक       नडाका         लड़       +       आक       नडाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड       +       आकृ       लडाकृ         विक       +       आकृ       नडाकृ         विक       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आव       हरावना, लुभावना, सुहावना         डरावना, लुभावना, सुहावना       डरावना, लुभावना, सुहावना		धा	तु	R	त्यय				शब	द		
भूल       +       आ       भूला, भटका, देखा, सोचा         लिख       +       आई       लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई         कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लख़       +       आकृ       लड़ाकृ         मिल       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         बहाव       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डरा       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना	भूल       +       आ       भूला, भटका, देखा, सोचा         लिख       +       आई       लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई         कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आक       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लख़       +       आकृ       लड़ाकृ         लिख       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डरावना, लुभावना, सुहावना       डरावना, लुभावना, सुहावना		घूम		+ 3	भक्कड़		घुमक्कड़	इ, पियक्व	ङ्			
लिख       +       आई       लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई         कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लिख       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना	लिख       +       आई       लिखाई, पढ़ाई, कमाई, पिटाई, लड़ाई, चढ़ाई         कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आक       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लख       +       आकृ       लड़ाका         लख       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना		ढक		+ 3	प्रन		ढक्कन,	मनन, वि	वेंतन			
कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लिख       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवर       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना	कमा       +       आऊ       कमाऊ, टिकाऊ         तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         मिल       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         बह       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आव       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना		भूल		+ 3	भा		भूला, भ	नटका, देर	बा, सोच	п		
तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         मिल       +       आन       मिलान, लगान, उड़ान, चालान         बह       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना	तैर       +       आक       तैराक, चालाक         लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकू       लड़ाकू         लड़       +       आकू       लड़ाकू         मिल       +       आन       मिलान, लगान, उड़ान, चालान         बह       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना		लिख		+ 3	भाई		लिखाई,	पढ़ाई, व	रुमाई, पि	पेटाई, लड़ाई	, चढ़ा	ई
लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकू       लड़ाकू         लड़       +       आकू       लड़ाकू         मिल       +       आन       मिलान, लगान, उड़ान, चालान         बह       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना	लड़       +       आका       लड़ाका         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         लड़       +       आकृ       लड़ाकृ         मिल       +       आन       मिलान, लगान, उड़ान, चालान         बह       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना		कमा		+ 3	माऊ		कमाऊ,	टिकाऊ				
लड़ + आकू लड़ाकू , पढ़ाकू मिल + आन मिलान, लगान, उड़ान, चालान बह + आव बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव लिख + आवट लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट डर + आवना डरावना, लुभावना, सुहावना	लड़       +       आकू       लड़ाकू, पढ़ाकू         मिल       +       आन       मिलान, लगान, उड़ान, चालान         बह       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना		तैर		+ 3	भाक		तैराक,	चालाक				
मिल       +       आन       मिलान, लगान, उड़ान, चालान         बह       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना	मिल       +       आन       मिलान, लगान, उड़ान, चालान         बह       +       आव       बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव         लिख       +       आवट       लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट         डर       +       आवना       डरावना, लुभावना, सुहावना		लड़		+ 3	भाका		लड़ाका					
बह     +     आव     बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव       लिख     +     आवट     लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट       डर     +     आवना     डरावना, लुभावना, सुहावना	बह     +     आव     बहाव, कटाव, बचाव, खिंचाव       लिख     +     आवट     लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट       डर     +     आवना     डरावना, लुभावना, सुहावना				+ 3	भाकू		लड़ाकू	, पढ़ाकू				
<ul> <li>लिख + आवट</li> <li>लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट</li> <li>डर + आवना</li> <li>डरावना, लुभावना, सुहावना</li> </ul>	<ul> <li>लिख + आवट लिखावट, बनावट, सजावट, मिलावट</li> <li>डर + आवना डरावना, लुभावना, सुहावना</li> </ul>		मिल		+ 3	प्रान							
डर + आवना डरावना, लुभावना, सुहावना	डर + आवना डरावना, लुभावना, सुहावना								19 19 19 19.				
		- F											
पहन + आवा	पहन + आवा		डर					डरावना	, लुभावन	ा, सुहाव	ाना		
					+ 3	भावा							
ENGLISH			पहन				EN	GLISH	<u> </u>				
<u>ENGLISH</u> <u>Chapters Included:-</u> Language - Ch-15 Active and Passive Voice, Ch-16 Adverbs and Degrees of Comparison	Chapters Included:-		पहन Chapters I	ncluded	<u>1:-</u>	and Pas			_	and I	Degrees o	f Cor	nparison
Chapters Included:-	<u>Chapters Included:-</u> <u>Language -</u> Ch-15 Active and Passive Voice, Ch-16 Adverbs and Degrees of Comparison		पहन <u>Chapters Ir</u> Language -	<u>ncluded</u>	<u>l:-</u> 5 Active :		sive Voice, C	Ch-16 A	_	and I	Degrees o	f Cor	nparison
<u>Chapters Included:-</u> <u>Language -</u> Ch-15 Active and Passive Voice, Ch-16 Adverbs and Degrees of Comparison <u>Literature –</u> Ch- The Old couple and the foxes	<u>Chapters Included:-</u> <u>Language -</u> Ch-15 Active and Passive Voice, Ch-16 Adverbs and Degrees of Comparison <u>Literature –</u> Ch- The Old couple and the foxes		पहन <u>Chapters Ir</u> Language -	<u>ncluded</u>	<u>l:-</u> 5 Active :		sive Voice, C e and the fox	Ch-16 A es	dverb	and I	Degrees o	f Cor	nparison
<u>Chapters Included:-</u> <u>Language -</u> Ch-15 Active and Passive Voice, Ch-16 Adverbs and Degrees of Comparison	<u>Chapters Included:-</u> <u>Language -</u> Ch-15 Active and Passive Voice, Ch-16 Adverbs and Degrees of Comparison <u>Literature –</u> Ch- The Old couple and the foxes <u>LANGUAGE</u>		पहन <u>Chapters Ir</u> Language -	<u>ncluded</u>	<u>l:-</u> 5 Active :	d couple	sive Voice, C e and the foxe <u>LAN</u>	Ch-16 A es GUAG	dverbs <u>E</u>		C	f Cor	nparison
<u>Chapters Included:-</u> <u>Language -</u> Ch-15 Active and Passive Voice, Ch-16 Adverbs and Degrees of Comparison <u>Literature -</u> Ch-         The Old couple and the foxes <u>LANGUAGE</u>	Chapters Included:-         Language -       Ch-15 Active and Passive Voice, Ch-16 Adverbs and Degrees of Comparison         Literature -       Ch-         The Old couple and the foxes         LANGUAGE         Topic -       Ch-15 Active and Passive Voice		पहन <u>Chapters Ir</u> <u>Language -</u> <u>Literature</u>	<u>ncluded</u> Ch-1: Ch-	<u>l:-</u> 5 Active a The Old	t couple <u>Topic</u>	sive Voice, C e and the foxe <u>LAN</u> e – Ch-15 Act	Ch-16 A es GUAG	dverbs <u>E</u>		C	f Cor	nparison

<b>EXERCISES:</b>
-------------------

## Read the following sentences and

Your mother teaches Science. Active

People elected them as their

write whether they are in active or passive voice. Underline the verb in each sentence. 1. The king crowned the prince as his

successor. Active

2. 3.

A.

representative. Active

\* Q 4 – 8 to be done as H.W in the notebook.

B. Refer to the table on pronouns and change the following sentences into the Passive voice.

1. He sold the house - The house was sold by him.

2. She caught the butterfly - The butterfly was caught by her.

3. You packed the bag - The bag was packed by you.

\* Q 4 – 8 to be done as H.W in the notebook.

D. Fill in the blanks with the Passive Form of verbs given in brackets.

2. The patient is admitted to the ICU after the doctor's recommendations (admit)

3. The guests **are expected** to reach the venue on time. (expect)

## \* Q 4 & 5 to be done as H.W in the notebook.

E. Change these sentences from Active to Passive Voice.

1. Derek O Brien conducts a quiz for the children of our school once every month.

As- A guiz by Derek O Brien is conducted for the children of our school once every month.

2. Does the doctor give you strong medicines?

As. Are you given strong medicines by the doctor?

\* Q 3 -5 to be done as **H.W** in the notebook.

## F.: - Change these sentences from Active to Passive Voice.

1. The company is launching a new project.

As- A new project is being launched by the company.

\* Q 2 -5 to be done as **H.W** in the notebook.

# H. Fill in the blanks with Passive Form of verbs in the simple past tense.

1. The event was sponsored by a popular brand of fast food. (sponsored)

2. She was told to clean the house properly. (tell)

\* O 3 - 5 to be done as **H.W** in the notebook

## K. Rewrite these sentences in the passive voice.

1. The woodcutter had felled many trees in the forest.

As- Many trees had been felled in the forest by the woodcutter.

\* Q 2 & 5 to be done as **H.W** in the notebook.

# **EXTRA OUESTIONS**

## Question 1.

Complete the following sentences using appropriate active or passive verbs forms. Choose your answers from the given options.

(i) The problem \_\_\_\_\_\_ to the children. (explained/ was explained)

(ii) Those pyramids \_\_\_\_\_\_ around 400 A.D. (built/ were built)(iii) All the trouble \_\_\_\_\_\_ by your mother. (has caused/ was caused)

(iv) The visitors \_\_\_\_\_ (were shown/have shown) a collection of old manuscripts.

(v) I \_\_\_\_\_ him ten thousand pound last year. (lend/ lent/ was lent)

(vi) She \_\_\_\_\_\_ of spiders. (frightened/ is frightened)

(vii) That picture by my grandmother. (painted/ was painted)

(viii) I \_\_\_\_\_\_ by his attitude. (shocked/ have shocked/ was shocked)

(ix) Excuse the mess. The house \_\_\_\_\_ (is painting/ is being painted/has painted)

#### **Answers:**

(i) was explained
(ii) were built
(iii) was caused
(iv) were shown
(v) lent
(vi) is frightened
(vii) was painted
(viii) was shocked

(ix) being painted

#### Question 3.

Change the following sentences into active voice.

(i) Did she do her duty?

(ii) The tiger was chasing the deer.

(iii) She has written a novel.

(iv) She has learned her lessons.

(v) Have you finished the report?

**C** (i) Was her duty done by her?

(ii) The deer was being chased by the tiger.

(iii) A novel has been written by her.

(iv) Her lessons have been learned by her.

(v) Has the report been finished by you?

#### <u>Topic – Ch-16</u> Adverbs and Degrees of comparison Kindly copy down the tables given in 123 & 125.

C. Read the following sentences and fill in the blanks with appropriate adverbs from the box.
1. I opened the door and the cat jumped

The old lady sat **inside** as she wanted to

out. (adverb of place)

2.

protect herself from the chilly winds. (adverb of place)

#### \* Q 3 - 6 to be done as H.W in the notebook

D. Use the appropriate adverbs or adverb phrases to fill in the blanks in the sentences below.

1. There was bright sunshine outside.

2. The match will **<u>soon</u>** be over.

#### \* Q 4 - 14 to be done as H.W in the notebook.

E. Fill in the blanks with interrogative adverbs.

**1<u>. Why</u>** are upset today?

2. <u>When</u> was the plan changed?

\* Q 3 - 5 to be done as H.W in the notebook

J. Transform adjectives into adverbs and rewrite these sentences.

1. The old lady took a brisk walk through the garden.

As- The old lady walked briskly through the garden.

2. There was a sudden change in their outlook.

As- Their outlook changed suddenly.

\* Q 4 - 8 to be done as H.W in the notebook

## EXTRA QUESTIONS

Fill in the correct adverb form (comparative or superlative) of the adjectives in brackets.

1. I speak English (fluent) \_\_\_\_\_ now than last year.

- 2. She greeted me (polite) \_\_\_\_\_ of all.
- 3. She smiled (happy) \_\_\_\_\_ than before.
- 4. This girl dances (graceful) \_\_\_\_\_ of all.
- 5. Could you write (clear) \_\_\_\_?
- 6. Planes can fly (high) \_\_\_\_\_ than birds.
- 7. He had an accident last year. Now, he drives (careful) \_\_\_\_\_ than before.
- 8. Jim can run (fast) \_\_\_\_\_ than John.
- 9. Our team played (bad) \_\_\_\_\_ of all.
- 10. He worked (hard) \_\_\_\_\_ than ever before.

## Answers -

- 1. I speak English more fluently now than last year.
- 2. She greeted me most politely of all.
- 3. She smiled more happily than before.
- 4. This girl dances most gracefully of all.
- 5. Could you write more clearly?
- 6. Planes can fly higher than birds.
- 7. He had an accident last year. Now, he drives more carefully than before.
- 8. Jim can run faster than John.
- 9. Our team played worst of all.
- 10. He worked harder than ever before.

# Literature

## **Ch-7 The Old couple and the Foxes**

- I. Write all the meanings in your notebook which is given in the poem.
- II. Write the antonyms of the following words: -
- 1. vicious x benevolent
- 2. excited x depressed
- 3. rustle x peace
- 4. cunning x naive
- 5. neglect x look after
- 6. sly x honest

## III. Write the antonyms of the following words: -

- 1. neglect leave alone, abandon
- 2. remember recall, recollect
- 3. betray be unfaithful to

	4. resume – restart
	5. shuffling –stumble
	IV. Make sentence with the following words; -
	pretend, chores, excited, impatience vicious
	Answer the following questions are to be done in notebooks
	. Question/Answers
	Q1. How does Burhi trick the foxes?
	Ans: Burhi bought two sacks, one of them had a plumped hen and other was an angry dog. The hen started fluttering as soon as the sack was opened, then the angry dog came out of the sack and attacks the foxes and this is how Burhi tricks the foxes.
	Q2. How do the foxes tempt Burha?
	Ans: The foxes tempted Burha by touching him and annoying him. It was his trigger point and he got tempted and angry.
	Q3. What message do we get from this play?
	Ans: The play gives us a message that we should not fool others. It also tells us that we should have good relationship with others.
	Role of Gender-Growing up as Girls and Boys Do all the exercise in your Course book •
	Tick the correct option • Fill in the blanks
	• True and false • Quick Revision 1 & 2
	I. Quick Revision 1
	<ol> <li>Gender is sociocultural trait.</li> <li>Big cities and towns.</li> </ol>
	3. True 4. False
SOCIAL	II. Quick Revision 2
STUDIES	1. True
	<ol> <li>Anti-dowry declares that giving or taking dowry is illegal</li> <li>The Equal Remuneration Act 1976</li> </ol>
	4. Typecasting Exercises
	1. A. Tick the correct options
	1. Typecasting
	2. 1984 3. All of these.
	4. 1975

#### **B.** Match the following

1. (iv) 1929 2. (i) 1961 3. (ii) 1976 4 (iii) 1993

2. C. True and false 1. True 2. True 3. True 4. False

#### Do the Question Answer in your Notebook--

## **D:** Short answer questions:

## 1) What is women empowerment?

Ans: Women empowerment means involving women in decision-making process from which they were previously kept outside and educating women as well as making them financially and emotionally independent

## 2) Why has government set up anganwadis?

Ans: The government has set up anganwadis in several villages to provide children regular meals each day in hygienic environment. Children get lessons on health and hygiene.

#### 3) What work does a domestic worker do?

Ans: The work of a domestic worker entails - cleaning, sweeping, cooking, washing clothes and dishes as well as taking care of young children for the elderly

## 4) What is STEP? What does it do?

Ans: STEP is Support for training and Employment Programme for women run by our government. It imparts training to women in latest technologies in agriculture, dairy farming, horticulture, etc.

## **E:** Long answer questions:

## 1) What are the steps taken by the government for women equality?

Ans: Steps such as Support for training and Employment Programme (STEP) for women to ensure sustainable employment and income generation. Rashtriya Mahila Kosh ((RMK) to provide micro – finance services to bring socioeconomic upliftment of poor women, Anti dowry law, Child Marriage Restraint Act, The Equal Remuneration Act help to maintain women equality.

#### 2) Write a short note on domestic workers

. Ans: Domestic workers are mostly employed by households in big cities and towns . Mostly women and girls are employed as domestic workers but the work they do as not considered importance due to this the wages they are paid a very low. The work of a domestic worker entails- cleaning, Sweeping as well as taking care of young children for the elderly and this domestic worker is physically very challenging and puts ample strain on them . So, the work is also not considered respectable which leads to their ill- treatment

## . 3) In what form can gender disparity be seen in majority of Indian homes?

Ans: Gender inequality begins from an early phase of a person's life. In majority of homes in India, knowingly and unknowingly, gender disparity can be seen. Girls and women are groomed to cook, clean and be docile from the beginning. These are the expected qualities of a girl. But, in this process a girl's individuality is scarified. She is expected to become responsible from an early age , do household work and look after her family. This expected role also curbs a girl's freedom at an early age.

## 4) Write a short note on life of a domestic worker.

Ans: The work of a domestic worker entails- cooking, washing clothes and dishes as well as taking care of young children or the elderly and this domestic worker is physically very challenging and puts ample strain on them. So, the work is also not considered reputable which leads to their ill- treatment.

## <u> Chapter 6 – Ethics in Computing</u>

COMPUTER

- Read the chapter carefully and learn and write all the tech terms given on page number 109, in your notebook.
- Do all the objective type questions (Fill in the blanks, True or False & Choose the correct option) given in page no. 110 & 111, in your notebook.

	• L	To all the Application based questions given in pg no. 111, in your notebook.
> I	DES	CRIPTIVE TYPE QUESTIONS :
	1.	Write any two advantages and two disadvantages of using the Internet.
		Ans. A technological advantage is always accompanied by one or more disadvantages.
		Internet too, has both its advantages and disadvantages.
		Advantages-
		i. Internet is an abundant storehouse of information. We can find any information
		the Internet using programs called search engines which can be accessed through
		web browsers such as Google, Internet Explorer and Mozilla Firefox etc.
		ii. It is a cheap and convenient mode of communication.
		Disadvantages:
		i. The Internet can be misused by dishonest users to steal private and sensitive
		information.
		ii. <i>Malicious programs like Malware spread much faster through e-mails and files</i>
		shared on the internet.
	2.	What is social media? Give two examples. Write its two advantages and two disadvanta
		Ans. The social media is the online communication platform used for interaction, conter
		sharing and collaboration among the users. For ex – Facebook, Twitter, LinkedIn etc.
		Advantages:
		i. Social media websites are used for sharing information, music, pictures, videos a
		many other types of files.
		ii. It helps users interact and socialize with other users even though they live far apa from each other.
		Disadvantages:
		i. People often get addicted to social media and waste a lot of their useful time.
		ii. People can share too much personal information that could be stolen by miscrear
		and can lead to a threat to their safety.
	3.	What are the precautions you should take while sending an e-mail?
		Ans. The following precautions should be kept in mind when using e-mail.
		i. Never share your password with anyone and change your password regularly.
		ii. Never open attachments from unknown e-mails.
	4.	What is software piracy? How can you help avoid it?
		Ans. The act of illegal copying and distribution of a software without buying the license
	c	opyright for the same, is a called <b>Software piracy.</b>
		We can avoid software piracy by following ways:
		i. Always buy licensed copy of software.
		ii. Do not make its copies and distribute them.
		iii. If you have a license for one user, then use it on only one computer.
		iv. Never use illegal CDs given to you by your friends.
	5.	How can you protect your online privacy on social media websites?
		Ans. We can protect our online privacy on social media websites by following few safet
	n	ieasures:
		i. Be sure to choose your online friends carefully. Don't accept unknown friend

requests.

6. The associate professor emeritus and former director of the Center for the Study of Communication and Deaf at Boston University. He is famous for his book, A Journey into the Deaf World. Ans. **Robert J. Hoffmeister** 

## \* Ch-29 Learning About Language Acquisition

Answer the following questions.

1. Which is the theory that claims language is an innate capacity of humans? Ans. **Genetic Source** 

2. Which is essential to the creation of situations that allows knowledge to be internalized at a subconscious level?

Ans. Acquisition

3. What is language?

Ans. All of these

4. State three characteristics that all cognitive theories share Ans. **All of these** 

5. Which theory states that language comes from the physical features in human possession that leads to speech production?

Ans. Physical Adaptation Source

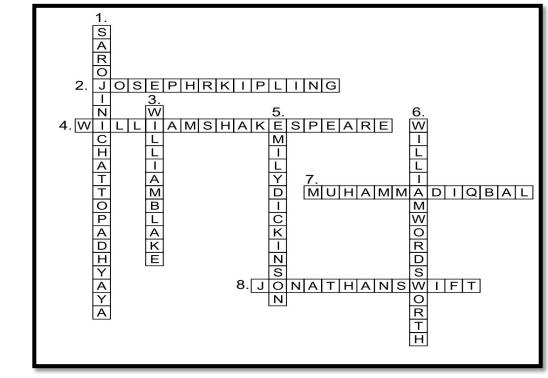
6. What is the ability to communicate through the use of signs known as? Ans. **Lenguaje** 

7. This theory points that words were taken from the 'echoes' in the environment, natural cries or physical efforts.

Ans. Natural Sound Source

8. Theory that holds God is the provider of language to humans. Ans. **Divine Source** 

## \* <u>Ch- 30 Pioneer of Poetry</u>



## \* Ch- 31 Let's Talk About Lexicon

State whether the following statements are True or False.

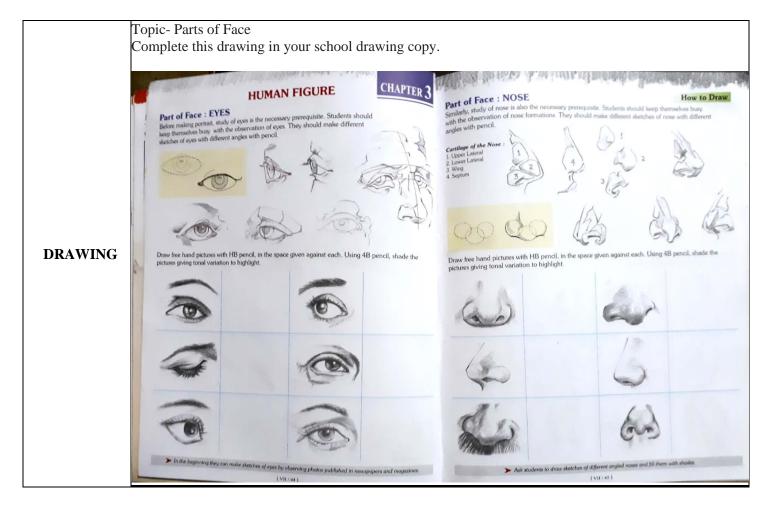
- 1. An abbreviation is a shortened form of a word or phrase. It consists of a group of letters taken from the word or phrase. For example, the word abbreviation can itself be represented by the abbreviation abbr., abbrv, or abbrev. **True**
- 2. In linguistics, a compound is a lexeme that doesn't comprise of more than one stem. Compounding, composition or nominal composition is the process of word formation that leads to the construction of compound lexemes. **False**
- 3. An acronym does not represent a word or name created as an abbreviation from the initial components in a phrase or a word. They are generally individual words and sometimes syllables. **False**
- 4. In grammar, inflection or inflexion is not the alteration of a word in order to express different grammatical categories such as tense, case, voice, aspect, person, number, gender, and mood. The inflection of verbs is also not known as conjugation, and one can distinguish the inflection of nouns, adjectives, adverbs, pronouns, determiners, participles, prepositions, postpositions, numerals, articles, etc., as declension. **False**
- 5. In linguistics, morphological derivation is the process of developing a new word from an existing word, often by adding a prefix or suffix, such as -ness or un-. For example, happiness and unhappy originate from the root word happy. **True**
- 6. A neologism is a comparatively recent or isolated term, word, or phrase that may gradually enter the stage of common use, but has not yet gained full acceptance by mainstream language. False
- 7. Agglutination is a linguistic process pertaining to derivational morphology in which complex words are created by stringing together morphemes by changing them in spelling or phonetics. **True**
- 8. Phonology is a branch of linguistics concerned with the systematic organization of sounds in languages. **True**
- 9. In historical linguistics and language change, grammaticalization (also known as grammatization or grammaticization) is a process of language change by which words representing objects and actions (i.e., nouns and verbs) become grammatical markers (affixes, prepositions, etc.) **True**
- Language resource management, Lexical markup framework (LMF; ISO 24613:2008), is the ISO International Organization for Standardization ISO/TC37 standard for Natural Language Processing (NLP) and Machine-Readable Dictionary (MRD) lexicons. True

## \* Ch-32 A Study of Semantics

Fill in the with the clues provided below.

- 1. Language is most accurately defined as a system of <u>Symbols</u> that assists in communication with others.
- Someone with a limited vocabulary of only 200 words is capable of combining the words in multiple ways to say thousands of different things. This prospect of language is referred to as <u>Infinite generativity.</u>
- 3. If a primate efficiently uses symbols in new ways to communicate with other primates or people, we can derive that the primate has **Language**.
- Morphology relates to word formation.

	5. The sonic mechanism of a language is referred to as <b>Phonology.</b>
	6. Mary has difficulty sounding out words like "though" and "calendar." Her difficulties lie in this aspect of language <b>Phonology.</b>
	7. <u>Semantics</u> refers to the aspect of language involved with the meaning of words and sentences.
	<ol> <li>Young Raman points to a tree and says, "Bird flied away." Raman's fascinating yet incorrect use of the "ed" word ending displays his attempts to learn <u>Morphological</u> rules of language.</li> </ol>
	<ol> <li>Yash is learning that there are many different ways to say "thank you" in Japanese, depending on the gender, social status and relationship of the person he is thanking. This use of appropriate conversation demonstrates an issue of <u>Pragmatics.</u></li> </ol>
	<u>पाठ ५</u> अन्यम् अंग्रेस्टन् अभ्यापिनी
	<u>अव्यय (संस्कृत अभ्यासिनी)</u>
	I.       निम्नलिखित वाक्यों में अव्ययों को रेखांकित करें ।         (क)       _त्वं कुत्र पठ्सि ?         (ख)       अत्र एक: शिक्षक: निवसति ।         (ग)       यत्र जलं तत्र जीवनम् ।         (घ)       यधपि अध रविवासर: तथापि स: आगच्छती ।         (इ)       यदा शिक्षक: आगच्छती । तदा एष: बहि: गच्छति ।         (च)       किशोर: कदलीफलं न खदती, अहं तु खादामी ।         (छ)       इदानीम् अतीव ग्रीषमताप: अस्ति ।
	<ol> <li>दिए गए अव्यवों से रिक्त स्थानों को भरें ।</li> </ol>
	(तत: , अतीव , यत्र , कुत्र , यदा , तथा , शीघ्रं , सर्वत्र , यथा) (क) यत्र विडाल: तत्र न मूषकाः । (ख) ईश्वर: सर्वत्र अस्ति । (ग) यदा सूर्य: उदेति तदा कमलं विकसति।
SANSKRIT	(घ)       यतः धर्मेः ततः जयः ।         (ङ)       अश्वः शीघ्रं धावति ।         (च)       महापुरुषाः अतीव सरलाः भवन्ती ।         (छ)       रामः यथा वदती, श्यामः तथा करोति ।         (ज)       ते त्रयः शिक्षिकाः कुत्र निवसन्ति ?



Dr. Rachana Nair Director Academics