KERALA PUBLIC SCHOOLS
ACADEMIC YEAR 2021-22
CLASS : VIII **HOME ASSIGNMENT**
DATE : 21.09.2021 to 5.10.2021

SUBJECT	ASSIGNMENT
MATHS	**CH-11: COMPOUND INTEREST** EX- 11(A), 11(B), 11(C), 11(D) CH-8: LINEAR EQUATION IN ONE VARIABLE EX-8(A), 8(B)
SCIENCE	**Chapter: 2** **Microorganisms: Friend and Foe** 1. Read the chapter thoroughly and underline the important words and write them. 2. Write the key terms given at the end of the chapter (pg no: 37) 3. Learn the NCERT solved Question and Answer given in science book. 4. Write the Exercise (Very Short Answer, Short Answer and Long Answer) in science notebook. 5. Learn the objective questions (Multiple choice, fill in the blanks and true or false) given in exercise page no. (38, 39, 44) **Chapter: 16 Light** 1. Read the chapter thoroughly and underline the important words and write them. 2. Write the key terms given at the end of the chapter (pg no.265) 3. Draw the diagram of structure of eye in science notebook. 4. Learn the NCERT solved Question and Answer given in science book. 5. Write the Exercise (Very Short Answer, Short Answer and Long Answer) in science notebook. 6. Learn objective question (Multiple choice, fill in the blanks and true or false) given in exercise page no. (274- 275)
HINDI	**अपठित गद्यांश** 'अपठित' शब्द का अभिप्राय है-जो पहले पढ़ा न गया हो। अपठित गद्यांश पाठ्य पुस्तकों से नहीं दिए जाते। ये ऐसे गद्यांश होते हैं जिन्हें छात्रों ने कभी नहीं पढ़ा होता। अपठित गद्यांशों के उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित बातों का ध्यान रखना चाहिए। • दिए गए गद्यांश को कम से कम दो तीन बार अवश्य पढ़ ले • पूछे गए प्रश्नों के उत्तरों को रेखांकित कर लें। • प्रश्नों के उत्तर पूरी तरह समझकर सरल भाषा में लिखें। • भाषा व्याकरण सम्मत होनी चाहिए। • उत्तर गद्यांश से होना चाहिए। उसमें अपने विचार समाहित कर उत्तर नहीं देना चाहिए। • सभी उत्तर देने के बाद उन्हें एक बार अवश्य पढ़ लें।

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़े तथा निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखें -

समय बहुत मूल्यावान होता है। यह बीत जाए तो लाखों करोडो–रुपये खर्च करके भी सकता। जा लाया नहीं वापस संसार इस में जिसने की समय भी कद्र की हैं उसने सुख के साथ जीवन गुजारा है और जिसने समय की बर्बादी की, वह खुद ही बर्बाद हो गया है। समय का मूल्य उस खिलाड़ी से पूछिए, जो सेकंड के सौवे हिस्से से पदक चूक गया हो। स्टेशन पर खड़ी रेलगाड़ी एक मिनट के विलंब से छूट जाती है। आजकल तो कई विद्यालयों में देरी से आने पर विद्यालय में प्रवेश भी नहीं करने दिया जाता। छात्रों को तो समय का मूल्य और भी अच्छी तरह समझ लेना चाहिए, क्योंकि इस जीवन की कद्र करके वे अपने जीवन के लक्ष्य को पा सकते हैं।

क) उपरोक्त गद्यांश में कीमती किसे माना गया है?
उत्तर - उपरोक्त गद्यांश में समय को कीमती माना गया है |

ख) किसने सुख के साथ जीवन गुजारा ?
उत्तर - इस संसार में जिसने भी समय की कद्र की है, उसने सुख के साथ जीवन गुजारा है

ग) सेकंड के सौवें हिस्से से पदक कौन चूक जाता है ?
उत्तर – सेकंड के सौवें हिस्से से पदक खिलाड़ी पदक चूक जाता है

घ) छात्रों को समय की कद्र करने से क्या लाभ होता है?
उत्तर – वे अपने जीवन के लक्ष्य को पा सकते हैं।

ड] इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखें ?
उत्तर - समय का मूल्य

अपठित पद्यांश

अपठित काव्यांश भी गद्यांश की भाँति बिना पढ़ा अंश होता है। यह पाठ्यक्रम के बाहर से लिया जाता है।

अपठित काव्यांश हल करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखना चाहिए-

- दिए गए काव्यांश को कम से कम दो-तीन बार अवश्य पढ़ें।
- पूछे गए प्रश्नों के उत्तरों को रेखांकित कर लें।
- प्रश्नों के उत्तर सरल भाषा में लिखें।
- उत्तर काव्यांश से ही होना चाहिए।

दिए गए पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़े तथा निम्न प्रश्नों के उत्तर दें -

भारत माता का मंदिर यह, समता को संवाद जहाँ।
सबका शिव कल्याण यहाँ पाएँ सभी प्रसाद यहाँ।
जाति-धर्म या संप्रदाय का, नहीं भेद व्यवधान यहाँ।
सबका स्वागत, सबका आदर, सबका सम्मान यहाँ।
राम-रहीम, बुद्ध ईसा का, सुलभ एक-सा ध्यान यहाँ।
भिन्न-भिन्न भव संस्कृतियों के, गुण-गौरव का ज्ञान यहाँ।
नहीं चाहिए बुद्धि वैर की, भला प्रेम उन्माद यहाँ।
सब तीर्थों का एक तीर्थ यह, हृदय पवित्र बना लें हम।
रेखाएँ प्रस्तुत हैं, अपने मन के चित्र बना लें हम।
सौ-सौ आदर्शों को लेकर, एक चरित्र बना लें हम।
कोटि-कोटि कंठों से मिलकर, उठे एक जयनाद यहाँ।
सबका शिव कल्याण यहाँ है, पाएँ सभी प्रसाद यहाँ।

प्रश्नोत्तर

प्रश्न (क) हमारे यहाँ भारत माता के मंदिर में किस प्रकार का भेदभाव नहीं है?
उत्तर- भारत माता के मंदिर में जाति, धर्म या संप्रदाय के आधार पर किसी तरह का भेदभाव नहीं है। यहाँ सभी को समान दृष्टि से देखा जाता है।

प्रश्न (ख) उपर्युक्त पद्यांश में किन-किन महापुरुषों का वर्णन है? उनके बारे में क्या चर्चा की गई है?
उत्तर- इस पद्यांश में राम, रहीम, बुद्ध और ईसा के नाम आएँ हैं। इनके बारे में कहा गया है कि भारतवासी इनमें से किसी के भी बताए गए मार्ग पर चल सकते हैं यानी यहाँ सभी धर्मावलंबियों को समान अधिकार प्राप्त है।
प्रश्न (ग) हम सबके मित्र कैसे बन सकते हैं?
उत्तर- किसी से बगैर शत्रुता का भाव न रखते हुए हम सबको अपना मित्र बना सकते हैं। कवि ने लोगों को अजातशत्रु बनने की सलाह दी है।
प्रश्न (घ) उपर्युक्त पद्यांश में एकता को एक सूत्र में बाँधने कि लिए क्या प्रयास किया गया है?
उत्तर- उपर्युक्त पद्यांश में एकता को एक सूत्र में बाँधने के लिए विभिन्न प्रकार के आदर्शों को ग्रहण करते हुए एक चरित्र बनाने तथा करोड़ों लोगों को एक ही जयनाद का उद्‌घोष करने का सुझाव दिया है।
प्रश्न (ङ) पद्यांश में 'कोटि' शब्द का क्या अर्थ है?
उत्तर- 'कोटि' शब्द का अर्थ है-करोड़|

पाठ- क्रिया विशेषण

परिभाषा - जो शब्द क्रिया की विशेषता बताते हैं उन्हें क्रिया विशेषण कहते हैं ।
विशेषण के चार भेद होते हैं -
1. रीतिवाचक क्रिया विशेषण
2. स्थान वाचक क्रिया विशेषण
3. कालवाचक क्रिया विशेषण
4. परिणामवाचक क्रिया विशेषण

1. रीतिवाचक क्रिया विशेषण- जो क्रिया विशेषण शब्द क्रिया के होने की रीति बताते हैं उन्हें रीतिवाचक क्रिया विशेषण कहते हैं।

उदाहरण :-
क। गरिमा चुपचाप चली गई ।
ख। कोयल मीठा गाती है ।

इन वाक्यों में चुपचाप और मीठा रीतिवाचक क्रिया विशेषण शब्द है क्योंकि ये बताते हैं कि क्रिया कैसे हुई है?
विशेष - रीतिवाचक क्रिया विशेषण शब्द को पहचानने के लिए क्रिया से पहले कैसे का प्रश्न किया जाता है ।

2. स्थानवाचक क्रिया विशेषण -
जो क्रिया विशेषण शब्द क्रिया के होने के स्थान के बारे में जानकारी देते हैं उन्हें स्थान वाचक क्रिया विशेषण कहते हैं ।
उदाहरण :-
क। बाहर जाओ ।
ख। सामने देख कर चलो ।
ग। ऊपर लिखे वाक्यों को पढ़ो ।

इन वाक्यों में बाहर सामने इधर तथा ऊपर स्थान वाचक क्रिया विशेषण शब्द है क्योंकि ये बताते हैं कि क्रिया कहां हुई है ।
विशेष :-
स्थान वाचक क्रिया विशेषण शब्दों को पहचानने के लिए क्रिया से पूर्व कहां का प्रश्न किया जाता है।

3. कालवाचक क्रिया विशेषण

जो शब्द क्रिया के होने के कारण अथवा स्थान की जानकारी देते हैं उन्हें कालवाचक क्रिया विशेषण कहते हैं ।
उदाहरण:-
क। परसों मेरा जन्मदिन है ।
ख। अभी पिताजी बाहर गए हैं ।
ग। हमें सदा सच्चाई के का साथ देना चाहिए ।
घ। वह प्रातकाल ही चला गया ।
उपरोक्त वाक्य में परसों अभी सदा तथा प्रात काल काल वाचक क्रिया विशेषण शब्द है क्योंकि यह बताते हैं कि क्रिया कब हुई है ।
विशेष :-
कालवाचक क्रिया विशेषण शब्द को पहचानने के लिए क्रिया से पूर्व कब का प्रश्न करते हैं ।

<u>4. परिमाणवाचक क्रियाविशेषण</u>

जो शब्द क्रिया की मात्रा की जानकारी देते हैं उन्हें परिमाणवाचक क्रियाविशेषण कहते हैं।
उदाहरण:-
क। कम बोलो ।
ख। थोड़ा खा लो ।
ग। बहुत शोर मचा रहे हो ।
घ। उतना खाओ जितना बचा सको ।
वाक्यों में कम थोड़ा बहुत उतना तथा जितना परिमाणवाचक क्रियाविशेषण शब्द है क्योंकि ये बताते हैं कि क्रिया कितनी हुई है।

विशेष:-
परिमाणवाचक क्रियाविशेषण को पहचानने के लिए क्रिया से पूर्व कितना लगाकर प्रश्न करते हैं ।

<u>रचनात्मक कार्य</u>
क्रिया विशेषण और उसके भेड़ों को उदहारण सहित फ्लो चार्ट के माध्यम से दर्शाए |

<u>अभ्यास कार्य</u>

अ| निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के क्रिया विशेषण को पहचानिये –
1. शर्माजी <u>रोज़</u> व्यायाम करते हैं |
कालवाचक क्रिया विशेषण
2. भिखारी <u>धीरे- धीरे</u> आ रहा है |
रीतिवाचक क्रिया विशेषण
3. पिताजी <u>ऊपर</u> सो रहे हैं |
स्थानवाचक क्रिया विशेषण
4. सुनैना <u>कल</u> मुंबई गई |
कालवाचक क्रिया विशेषण
5. <u>इधर - उधर</u> मत घूमो |
स्थानवाचक क्रिया विशेषण
6. रात को <u>अचानक</u> वर्षा होने लगी |
रीतिवाचक क्रिया विशेषण
7. मैंने अपने <u>पूरे</u> कपड़े रख लिए हैं |
परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
8. कुत्ता <u>तेज़</u> दौड़ता है |
रीतिवाचक क्रिया विशेषण
9. पुलिस दल ने उस स्थान को <u>चारों ओर से</u> घेर लिया |
स्थानवाचक क्रिया विशेषण
10. गीता <u>भीतर</u> बैठी है |
स्थानवाचक क्रिया विशेषण
ब| दिए गए वाक्यों में क्रिया – विशेषण का प्रयोग करके पुन: लिखिए –
क] वह हँस पड़ी |
वह अचानक हँस पड़ी |
ख] राकेश जा रहा है |

राकेश कल जा रहा है |
ग] चंदाना कड़ी है |
चंदाना बाहर कड़ी है |
घ] मैंने खाना खा लिया |
मैंने अधिक खाना खा लिया |
ड] अनन्या बोलती है |
अनन्या जोर से बोलती है |

SUBJECT- HINDI LITERATURE

पाठ कन्याकुमारी में

1. **शब्दार्थ** – [अपनी हिंदी पाठ्य पुस्तिका से देखकर सुंदर अक्षरों में लिखें]

प्रश्न उत्तर

प्रश्न 1 . कन्याकुमारी कैसी भूमि है ?
उत्तर - कन्याकुमारी सुनहरे सूर्योदय और सूर्यास्त की भूमि है |

प्रश्न 2 . लेखक ने किसका चित्रण किया है
उत्तर - लेखक ने कन्याकुमारी और उसके समुद्र तट का चित्रण किया है |

प्रश्न 3- यह पाठ किस विधा में लिखा गया है ?
उत्तर - यह पाठ यात्रा वृतांत शैली में रचा गया है |

प्रश्न 4 - इस पाठ में किस स्थल के सौंदर्य का चित्रण हुआ है ? लेखक सौंदर्य को कहां से निहारता रहा ?
उत्तर - इस पाठ में कन्याकुमारी के सौंदर्य का मनोहारी चित्रण हुआ है | लेखक सौंदर्य को केपटाउन के आगे बने बाथटैंक के बाई तरफ समुद्र के अंदर से उभरी एक स्याह चट्टान पर खड़े होकर निहार रहा था |

प्रश्न 5- किस-किस के संगम स्थल पर स्वामी विवेकानंद ने समाधि लगाई ?
उत्तर - अरब सागर, हिंद महासागर और बंगाल की खाड़ी इन तीनों के संगम स्थल की चट्टान पर स्वामी विवेकानंद ने समाधि लगाई |

प्रश्न 6- सैंडहिल पर दृश्य कैसा उपस्थित था ? पाठ के आधार पर वर्णन करो |
उत्तर - सैंडहिल पर पहले से ही पाँच - छह नवयुक्तियाँ और सात – आठ नवयुवक मौजूद थे | वहाँ उपस्थित सभी लोग सूर्यास्त का दृश्य देखने आए थे | सरकारी गेस्ट हाउस के बैरे उन्हें सूर्यास्त की कॉफी पिला रहे थे | उन लोगों के वहाँ होने से सैंडहिल बहुत रंगीन हो उठी थी | सूर्यास्त का दृश्य देखने के लिए उन्होंने विशेष रूचि के साथ सुंदर रेशमी वस्त्र पहन रखे थे | हवा समुद्र की तरह रेशम में भी लहरें पैदा कर रही थी | सैंडहिल से सूर्यास्त पूरे विस्तार की पृष्ठभूमि में दिख रहा था | पीछे दाई तरफ दूर-दूर उगे नारियल के झुरमुट साफ नजर आ रहे थे | पश्चिमी तट के साथ-साथ सुखी पहाड़ियों की एक श्रृंखला दूर तक चली गई थी | सूर्य पानी की सतह के पास पहुँच गया था | सुनहरी किरणों ने पीली रेत को एक नया रंग दे दिया था | जिस पर उन्हें दूर तक बने अपने पैरों के निशान को देखा जा सकता था | ऐसा लग रहा था जैसे रेत का कुँवारापन पहली बार उन निशानों से टूटा हो |

प्रश्न 7- सूर्य के गोले ने पानी को कैसा रूप प्रदान कर दिया था ?
उत्तर - सूर्य का गोला पानी की सतह को छू गया तो ऐसा लग रहा था मानो पानी पर दूर-दूर तक सोना ही सोना धूल हो |
प्रश्न 8- कन्याकुमारी में शिक्षित नवयुवकों की क्या दशा बताई गई है ?
उत्तर - कन्याकुमारी में शिक्षित बेरोजगारी फैली हुई है | वहाँ एक हजार ऐसे नवयुवक है | जो बेकार है| अर्जियां देते रहते हैं| आपस में बहस करते रहते हैं तथा छोटे-मोटे काम कर लेते हैं | वे लोग सीप का गुदा खाते हैं और दार्शनिक सिद्धांतों पर बहस करते हैं |

अर्थ ग्रहण संबंधी प्रश्न

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए – [विद्यार्थी स्वयं करे]
मैं विवेकानंद चट्टान पर बैठा था | चट्टान तट से 100 मीटर दूर आगे समुद्र के बीच जाकर है | वहाँ जहाँ

	बंगाल की खाड़ी की भौगोलिक सीमा समाप्त होती है। मेरे अलावा वहाँ कन्याकुमारी के तीन बेकार नवयुवक थे। उनमें से एक ग्रेजुएट था। दो मल्लाह थे। जो एक छोटी सी मछुआ नाव में मुझे वहाँ लाए थे। नाव क्या थी रबड़ पेड़ के तीन तनों के साथ जोड़कर बनाई गई थी। प्रश्न 1- लेखक कहाँ बैठा था? प्रश्न 2. बंगाल की खाड़ी की भौगोलिक सीमा कहां समाप्त होती है ? प्रश्न 3 कन्याकुमारी के नवयुवक कैसे हैं ? प्रश्न 4 मल्लाह के किस नाव पर बैठ कर लेखक आए थे ? **रचनात्मक कार्य** – बेरोजगारी की समस्या से जूझते शिक्षित युवकों की दशा को अपने शब्दों में लिखें। [50 से 60 शब्द]
ENGLISH	**<u>English Language</u>** **<u>Active and Passive Voice</u>** There are two special forms for verbs called **voice.** ● **Active Voice** ● **Passive Voice** **Active voice:-** the subject is the doer of the action. Ex..The principal gave the trophy to Amit. In the above sentence the principal is the subject of the sentence and also the doer of the action. **Passive voice:-** the subject is the receiver of the action. Ex.. Amit was given the trophy by the principal. In the above sentence Amit is not doing any action, he is receiving the trophy. **<u>Excersise 1</u>** <u>Change the following sentences to Passive Voice.</u> 1. She sings a song. 2. Help Suhani. 3. Are you writing a letter? 4. I will finish the task before the evening. 5. The boy killed the ant. 6. They took all the necessary precautions. 7. They have informed him of his mother's death, 8. The students did some research on the topic. 9. The car hit the dog. 10. The dolphins have learned many tricks. **<u>Answers:</u>** 1. A song is sung by her. 2. Let Suhani be helped. 3. Is a letter being written by you? 4. The task will be finished before the evening. 5. The ant was killed by the boy. 6. All the necessary precautions were taken by them. 7. He has been informed of his mother's death, 8. Some research on the topic has been done by the students. 9. The dog was hit by the car. 10. Many tricks have been learnt by the dolphins.

Excersise2

Change the following sentences to Active Voice.

1. The guitar was played by Lisa.
2. The book is being read by Mary.
3. The rat is eaten by the cat.
4. A washing machine has been bought by him.
5. The lucky draw will be won by him.
6. A stone was being thrown by the man.
7. The door had been locked by someone.
8. A seat was offered to them by her.
9. Some trees have been planted by the gardener.
10. Some advice will be given to you by the doctor.

Answers:

1. Lisa played the guitar.
2. Mary is reading the book.
3. The cat eats the rat.
4. He has bought a washing machine.
5. He will win the lucky draw.
6. The man was throwing a stone.
7. Someone had locked the door.
8. She offered them a seat.
9. The gardener has planted some trees.
10. Doctor will give you some advice.

Adverbs and Degrees of Comparison

What is Adverbs?

An adverb is a word typically serving as a modifier of a verb, an adjective, another adverb, a preposition, a phrase, a clause, or a sentence, expressing some relation of manner or quality, place, time, degree, number, cause, opposition, affirmation, or denial. An adverb answers the question: *when?*, *where?*, *how?*, *how much?*, *how long?*, or *how often?*

Adverbs in sentences:

1. He ran **quickly**.
2. She spoke **softly**.
3. He plays the flute **beautifully**.
4. He ate the chocolate cake **greedily**.
5. She **truthfully** answered the police officer's questions.
6. She **lightly** dusted the brownies with a layer of powdered sugar
7. The child ran **happily** towards his mother.
8. He swam **well** despite being tired.

Some other examples of Adverbs:

badly	seldom	selfishly
finally	usually	accidentally
frequently	weekly	awkwardly
hourly	yearly	blindly
never	boastfully	deliberately
occasionally	foolishly	doubtfully
often	hopelessly	dramatically
rarely	jealously	dutifully

regularly	lazily	enormously
rudely	obnoxiously	evenly
hungrily	poorly	exactly

Kinds of Adverbs:

1. Adverbs of Manner: tell us the manner or way in which something happens.
Eg: He speaks **slowly**. (How does he speak?)

2. Adverbs of Place: tell us the place where something happens.

Eg: They looked **everywhere**. (Where did they look?)

3. Adverbs of Time: tell us something about the time that something happens.
Eg: He came **yesterday**. (When did he come?)

4. Adverbs of Degree: tell us the degree or extent to which something happens.
Eg: He drove **quite** dangerously. (How dangerously did he drive?)

5. **Adverbs of Frequency**: tell us how often an action takes place.
Eg: He **rarely** drinks tea. (How often he drinks tea?)

6. **Relative Adverbs**: An adverb (*where*, *when*, or *why*) that introduces a relative clause, which is sometimes called a *relative adverb clause*.
a. When: Gone are the days **when** I could stay up all night.
b. Where: This is the garden **where** they took their photos.
c. Why: I have no idea **why** he called.

7. **Interrogative Adverbs**: The interrogative adverbs are "why," "where," "when," and "how." They are used to ask questions.
a. **Why** is the garden in such a mess?
b. **Where** is your sister?
c. **When** are you going to grow up?
d. **How** can you eat a freezer full of pizzas in one evening?
8. **Adverbs of Reason**: Adverbs of Purpose or Reason express the reason, an aim or target behind the happening of a particular action. These words help to describe why something happened.
Eg.: since, thus, because, consequently, lest, so that, in order to
a. He was left because he was late.
b. Since it is snowing, I am feeling very cold.
c. Raj gets the prize consequently of his best performance.
d. Take the umbrella lest it starts raining.

DEGREES OF COMPARISON
Degrees of Comparison of adverbs are positive, comparative and superlative.

POSITIVE COMPARATIVE SUPERLATIVE
(No comparison) (Comparison between two) (Comparison with more than two)

Eg	**fast**	**faster**	**fastest**
	bravely	**more bravely**	**most bravely**

Identify the Degree of Comparison of the underlined Adverbs:
1. I speak English more fluently now than last year.
2. She greeted me most politely of all.
3. She smiled more happily than before.
4. This girl dances most gracefully of all.
5. Could you write more clearly?
6. Planes can fly higher than birds.
7. He had an accident last year. Now, he drives more carefully than before.
8. Jim can run faster than John.
9. Our team played worst of all.
10. He worked harder than ever before.

Note: -
Don't confuse adjectives and adverbs. Adjectives modify nouns or are used after verbs such as be, become, seem, look, smell,taste.
- She walks very elegantly. (Adverb of manner, describing how she walks)
- He wore an elegant suit and a silk tie. (Adjective describing the suit)

English Literature

The Morals of Chess (Prose)

By Benjamin Franklin

THEME: Chess - A game that teaches the art of life

ABOUT THE AUTHOR: Benjamin Franklin was a prominent figure of the early American history. What's incredible about his personality, he wasn't restricted to any particular profession. He played contrasting roles in different phases of his life, he was a leading author, civic activist, political theorist, diplomat and even a postmaster. He believed in an uninterrupted flow of life, just like a river.
Amidst all this, he also grew up to be a capable chess player and is credited of being the first person in America to publish related to Chess in his essay 'The Morals of Chess'. His idea of playing chess was absolutely different from the other players of his time. For people, it was a game played in leisure but Franklin made a statement in his essay that gave a new perspective to Chess.

SUMMARY:

To Franklin, Chess is a game that shapes the mind of a person and played for self-betterment. The game of Chess is not merely an idle amusement. Several very valuable qualities of the mind, useful in the course of human life, are to be acquired or strengthened by it, so as to become habits, ready on all occasions. For life is a kind of chess, in which we have often points to gain, and competitors or adversaries to contend with, and in which there is a vast variety of good and ill events, that are, in some degree, the effects of prudence or the want of it.
In his essay 'The Morals of Chess', he has elaborated the four virtues that he considers, chess expounds in us.
1. Foresight: The ability to plan ahead with wisdom and insight.
2. Circumspection: The quality of being able to take a wide variety of circumstances and situations into account and judge accordingly.

3. Caution: Knowing the consequences which could result from bad choices and seeking avoidance of those at all costs.
4. Franklin's fourth virtue of chess is a real need in today's world. He writes, we learn by chess the habit of *not being discouraged* by present bad appearances in the state of our affairs, the habit of *hoping for a favourable change,* and that of *persevering in the search of resources.*

According to Benjamin Franklin, strategic thinking is a crucial aspect of both, chess and life. Every move in chess makes you closer to either winning or losing the game, like your actions in life determining your future. Pondering over or analysing your move in chess tells you about the advantages and the disadvantages that could be caused upon an action. You may overcome diverse situation with just two prime concepts of chess, Strategy and Tactics.

Major rules, according to Franklin, to be kept in mind while playing the game of Chess

1. If it is agreed to play according to the strict rules, then those rules are to be exactly observed by both parties.
2. If it is agreed not to observe the rules exactly, but one party demands indulgencies, he should then be as willing to allow them to the other.
3. No false move should ever be made to extricate yourself out of a difficulty, or to gain an advantage.
4. If your adversary is long in playing, you ought not to hurry him, or express any uneasiness at his delay.
5. You ought not to endeavour to amuse and deceive your adversary, by pretending to have made bad moves, and saying you have now lost the game, in order to make him secure and careless.
6. You must not, when you have gained a victory, use any triumphing or insulting expression, nor show too much pleasure.
7. If you are a spectator, while others play, observe the most perfect silence.

Reference to Context (Answers):

Ref.1 'And it is .... of war...'
Ans a 'The game of chess' is being referred to here.
Ans b Like life and war, the game of chess is also full of uncertainties. We must always be cautious before making a move.
Ans c The writer means the rules of chess.

Ref 2 'For all these....... your rudeness'
Ans a. 'These things' are some of the gestures an opponent may do to divert the attention of his opponent.
Ans b One is not supposed to sing, whistle, look at the watch , take up a book to read, make a tapping with his feet on the floor, or with fingers on the table, nor do anything that may disturb the opponents attention.
Ans c The spectators must watch the play silently.

Answer the following questions based on the summary of the chapter:

Q1. Discuss the four virtues that Franklin talks about.
Q2. Why is the game of chess similar to life?
Q3. According to Benjamin Franklin, what is a crucial aspect of both, chess and life and why?
Q4. Why is Franklin's fourth virtue of chess a real need in today's world?
Q5. Why no false move should ever be made while playing chess?
Q6. Why is it important for both the players to follow the chess rules religiously?

SOCIAL STUDIES

‘’INDUSTRIES’’

1.Fill in the blanks:

a.Industrial revolution first began in England.
b.Maruti Suzuki India Limited is an example of Joint sector industry.
c. China is the biggest producer of steel.
d.Textile industry began as cottage industry but now is a leading industry.
e.Manufacturing involves conversion of raw materials into final products.
f. Small-scale industry employs workers and uses power machinery.
g. Bajaj Auto Limited and Reliance Industries Limited are the two types of private companies.
h.The finished product after the processing is called output .
i. The first successful mechanized textile mill was established in Mumbai in 1854.

2.Answer these questions:

1. Define the term industry.
Ans-An economic activity involving buying and selling of goods and services, collection of raw materials and minerals and changing them into a finished product is called an industry.

2.What is cottage industry?
Ans- A cottage industry refers to a system of production where goods and services are produced at home in small amounts as opposed to large-scale production in a factory.

3.Name the types of industries based on ownership.
Ans-The types of industries based on ownership are-: 1.Public Sector Industries 2.Private Sector Industries 3.Joint Sector Industries

4. Why is steel important as a raw material?
Ans- Steel is important because it is used as a raw material for many other industries. For example, steel is used in tool making ship building and automobile industries.

5. Why was Sakchi chosen as the location for setting up of steel industry?
Ans- Sakchi was chosen as the location for setting up the steel plant for various reasons such as:
1.Kalimati station on the Bengal-Nagpur railway line was only 32 km far from this location.
2.There were iron ore, coal and managanese deposits nearby.
3.Kolkata, which provided a large market was also near this location.
4.The Kharkai and Subarnarekha rivers ensured sufficient water supply.

6. What are the factors that affect the location of an industry?
Ans-The factors that affect the location of an industry:
1.Availability of raw materials.
2. Subsidy on water and electricity.
3.Easy access to market.
4.Well-connectedroads, railways or sea ports for accessing transport facilities.
5.Presence of skilled and unskilled labour and suitable administrative staff.

6.What is ginning?
Ans- Ginning is a process to separate cotton fibre from seeds and waste materials.

7.What are forest-based industries?
Ans-Those industries which take raw materials from the forest are called forest -based industries.

8.What does textile industry use as its raw material?
Ans- Textile industry uses fibre as its raw material.

9.Name the leading world producers of chemical.
Ans- USA, Germany, UK , Japan, China and India are the leading producers.

10, What is a large-scale industry?

Ans- An industry with an investment of one crore or more is called large-scale industry.

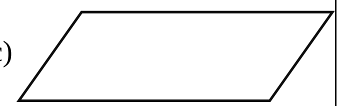
COMPUTER

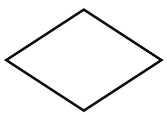
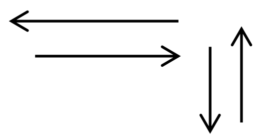
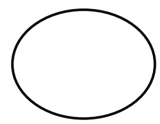
CH-5: Algorithms and Flowcharts

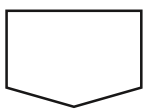
Q1. What is an algorithm?
Ans: An algorithm can be defined as a set of step-wise instructions that should be followed to perform a specific task like solving a logical or a mathematical problem.
Q2. Define flowchart.
Ans: It is the diagrammatic representation of a problem-solving process in which steps are laid out in logical order.
Q3. Draw the symbol of the following:

a) Start/Stop b) Process c) Input/Output d) Decision e) Flow Lines

f) On-page connector g) Off-page connector

Ans: a) b) c) 

d)  e)  f) 

g) 

Objective Type Questions (pg no. 77)

A. Fill in the blanks

1. Flowchart 2. Process 3. Decision 4. Parellogram

5. Flow

B. T/F

1. F 2. T 3. F 4. T 5. F

C. MCQ

1. d. Oval
2. c. Decision box
3. d. Flow lines
4. b. Parallelogram
5. c. Used to show the starting and ending of a program

Note: Read **Tech Terms** and **To Sum Up** (Pg No. 76)

G.K

. Chapter – 28 International Awards **Page No. 32**

.

A. Nobel Prize – These prizes are awarded every year after the name of Dr. Alfred Nobel, a Swedish scientist and inventor of dynamite. He died in 1896. Prizes are awarded, as per his will , for achievements in medicine , peace , literature , physics and chemistry.

Name the Nobel prize winners of India for-

1. Literature in 1913 – **Rabindranath Tagore**

2.	Physics in 193**0-**	**CV Raman**
3.	Medicine in 1968**-**	**Hargobind Khurana**
4.	Peace in 1979,2014-	**Mother Teres**a.
5.	Physics in 1983 -	**Subramanyan Chandrashek**
6.	Economics in **1998**	**Amartya Sen**
7.	Chemistry in 2009	**Venkatraman Ramakrishna**

B. Name these International Awards and Honours –

1. **This award is stsrted by the government of india in 1965 in the name of Jawaharlal Nehru for world peace and international understanding <u>Jawaharlal Nehru Award.</u>**
2. **This award was started by the government of Philippines in honour of its late President in April 1954 . It is awarded to asian nationals or institutions for public service , community headship , journalism , literature , creative arts and international understanding <u>Ramon Magsaysay Award</u> .**
3. **This was started by the United Nations Educational scientific and cultural organisation in 1951 to popularise science and technology. <u>Kalinga Prize</u>**
4. **This award was instituted by UNESCO and awarded once in two years for contribution to freedom , independence , dignity of people and strengthening international economic , social and cultural order. <u>Simon Bolivar Prize</u>**
5. **This award has been instituted by the government of India in honour of its late Prime Minister Indira Gandhi. It is given for contributions in the field of Peace , disarmment and development. <u>Indira Gandhi Peace Prize</u>**
6. **This is one of the highest award for films across the world . Satyajit Ray of India got this award in the year 1992. <u>Oscar Award</u>**
7. **This award is for contributions in the field of medical science by Sir Dr Dorabji Tata. <u>Lady Tata Memorial Trust Award</u>**
8. **This award was instituted in 1972 for progress in religion. <u>Templeton Award</u>**

Chapter- 29 Sail Across **Pg No- 33**

Name the numbered islands as you sail across the map given in the page No 33-

1. **Iceland**
2. **Cuba**
3. **Papua New Guinea**
4. **Greenland**
5. **Victoria Island**
6. **Sri Lanka**
7. **South Island**
8. **Madagascar**
9. **British Islands**
10. **Java**
11. **Honshu**
12. **Baffin Island**
13. **Sulawesi**
14. **North Island**
15. **Sumatra**
16. **Ellesmere Island**

Chapter- 30 Sobriquets And Their Places

Answers-

1. **City of the Golden Temple – Amritsar**
2. **Spice Garden of India – Kerala**
3. **Pink City – Jaipur**
4. **Granary of South India – Thanjavur**
5. **Garden city of India – Bengaluru**
6. **Queen of the Arabian Sea – Kochi**
7. **Worlds Bread Basket – Prairies of N.America**
8. **Sugar Bowl of the World – Brazil**
9. **Land of Cakes – Scotland**
10. **Island of cloves – Zanzibar**
11. **Holy Land – Palestine**
12. **Land of Morning Calm – Korea**
13. **Land of Windmills – Holland**
14. **Land of Mapple leaf – Canada**
15. **The Big Apple – New York City**
16. **Land of Thunderbolt – Bhutan**
17. **Land of White Elephant – Thailand**
18. **Land of Thousand Lakes – Finland**
19. **Land of the Rising Sun – Japan**
20. **Land of the Midnight Sun – Norway**
21. **Land of the Golden Pagoda – Myanmar**
22. **Land of the Kangaroo – Australia**
23. **Land of the Humming Bird - Trinidad**

SANSKRIT	पाठ – **16** पूरणी संख्या (संस्कृत अभ्यासिनी बुक, पेज नंबर - 60) **पाठ को ध्यानपूर्वक पढ़ें :-** सबसे पहले हम जानेंगे कि पूरणी संख्या क्या है ? पूरणी संख्या किसे कहते हैं ? आपने संख्या शब्दों को पिछली कक्षाओं में पढ़ा है | इस पाठ में हम संख्या के क्रम सूचक रूप को जानेंगे | पूरणी संख्याओं का संस्कृत व्याकरण के अध्ययन में बहुत बड़ा योगदान रहता है | पाठ में हम इन पूरणी संख्या शब्दों के हिंदी अर्थ तथा पुलिंग , नपुंसक लिंग और स्त्रीलिंग रूप जानेंगे | पहला – पहली, दूसरा -दूसरी आदि के लिए प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम, नवम, दशम आदि क्रम सूचक संख्याओं का प्रयोग होता है | यह शब्द विशेषण है।

संख्या		**पूरणी संख्या**		
	पुलिंग	नपुंसक लिंग	स्त्रीलिंग	
एक	प्रथम:	प्रथमम्।	प्रथमा	पहला/पहली
द्वि	द्वितीय:	द्वितीयम्	द्वितीया	दूसरा/दूसरी
त्रि	तृतीय:	तृतीयम्	तृतीया	तीसरा/तीसरी
चतुर्	चतुर्थ:	चतुर्थम्	चतुर्थी	चौथा/चौथी
पञ्चन्	पञ्चम:	पञ्चमम्	पञ्चमी	पाँचवाँ/पाँचवीं
षष्	षष्ठ:	षष्ठम्	षष्ठी	छठा/ छठी
सप्तन्	सप्तम:	सप्तमम्	सप्तमी	सातवाँ/सातवीं
अष्टन्	अष्टम:	अष्टमम्	अष्टमी	आठवाँ/आठवीं
नवन्	नवम:	नवमम्	नवमी	नवाँ/नवीं
दशन्	दशम:	दशमम्	दशमी	दसवाँ/दसवीं

अभ्यास

1. दिए गए विशेषण के उचित रूप से रिक्त स्थान की पूर्ति करें |

(क) <u>प्रथमं</u> फलम् (प्रथम)

(ख) <u>तृतीयाया:</u> गते: (तृतीया)

(ग) <u>चतुर्थस्य</u> वृद्धस्य (चतुर्थ)

(घ) <u>दशमाय</u> कवये (दशम)

(ङ) <u>षोडश्यां</u> धेन्वाम् (षोडशी)

(च) <u>पञ्चमात्</u> दिवसात् (पञ्चम)

(छ) <u>पञ्चदशस्य</u> भिक्षोः (पञ्चदश)

(ज) <u>अष्टादश्याः</u> नगर्याः (अष्टादशी)

2. अनुवाद करें ।

(क) दो हाथों में	दूसरे हाथ में
द्वयोः हस्तयोः	द्वितीये हस्ते
(ख) तीन कक्षाएँ	तीसरी कक्षा
<u>तिस्त्रः कक्षा</u>	<u>तृतीया कक्षा</u>
(ग) चार लड़कों को	चौथे लड़कों को
<u>चतुर्थ: बालकान्</u>	<u>चतुर्थम् बालकान्</u>
(घ) दश छात्राओं का	दशवीं छात्रा का
<u>दश छात्रा:</u>	<u>दशम्या: छात्राया:</u>
(ङ) छह पुस्तकों में	छठी पुस्तक में
<u>षट्सु पुस्तकेषु</u>	<u>षष्ठे पुस्तके</u>
(च) सात घरों के लिए	सातवें घर के लिए
<u>सप्तभ्य: गृहेभ्य:</u>	<u>सप्तमाय गृहाय</u>

3. निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद करें |

(क) श्रुति: द्वितीयायां कक्षायां पठति |

श्रुति दूसरी कक्षा मे पढ़ती है |

(ख) पित:! भवत: तृतीयं पत्रम् अद्य प्राप्तम् |

पिताजी आपका तीसरा पत्र आज पाया |

(ग) अष्टम्यां तिथौ मम उपवास: आसीत् |

अष्टमी तिथि को मेरा उपवास था |

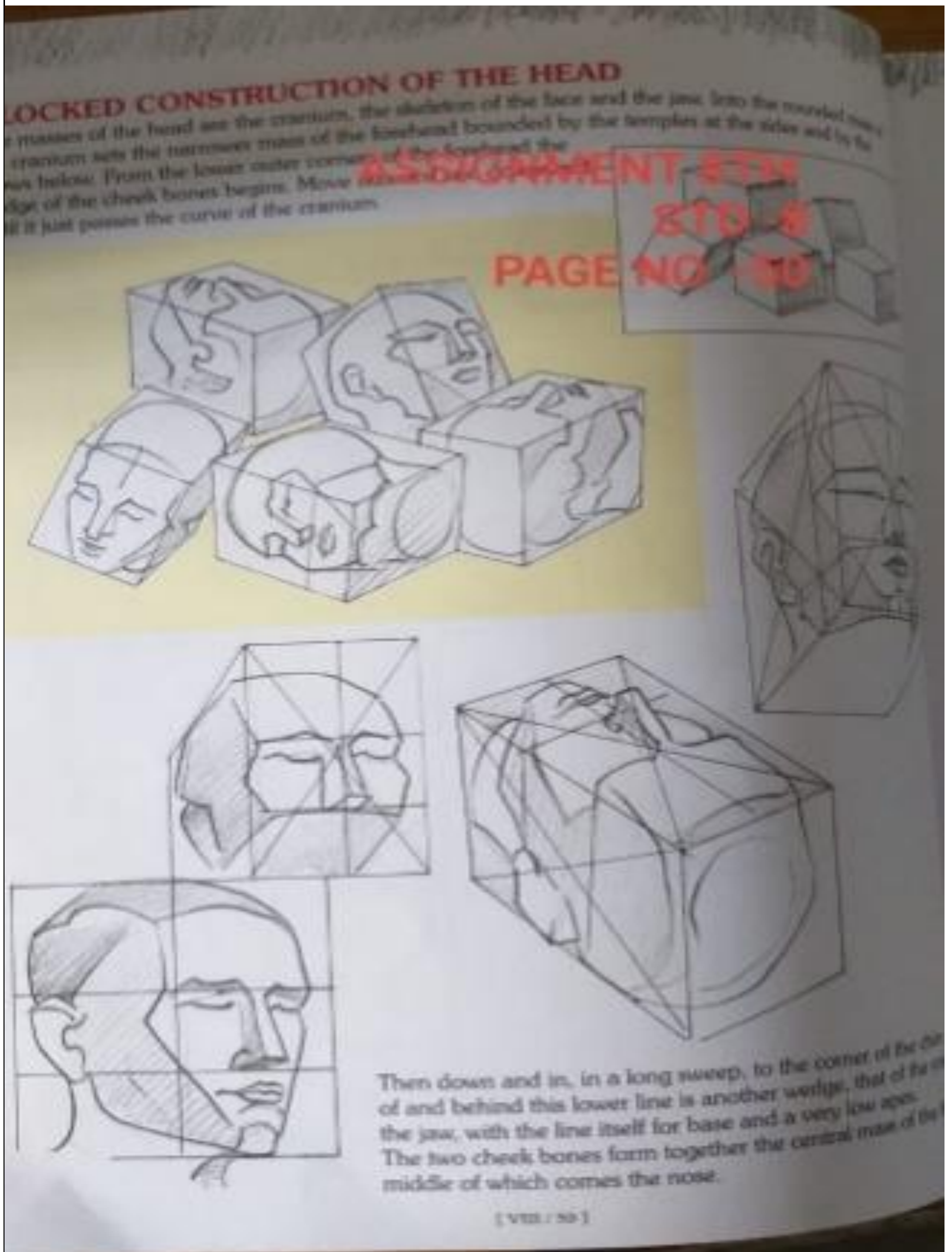
(घ) पञ्चसु चौरेषु चतुर्थस्य नाम किम् ?

पांचों चोरों में चौथे का नाम क्या है ?

(ङ) अष्टादशे दिवशे महाभारतयुद्धं समाप्तम् |

महाभारत युद्ध 18 दिन समाप्त हुआ |

DRAWING



Topic- Locked construction of the head

Work to be done- Complete page 50 as per instructions given in your drawing book.

Dr. Rachana Nair
Director Academics